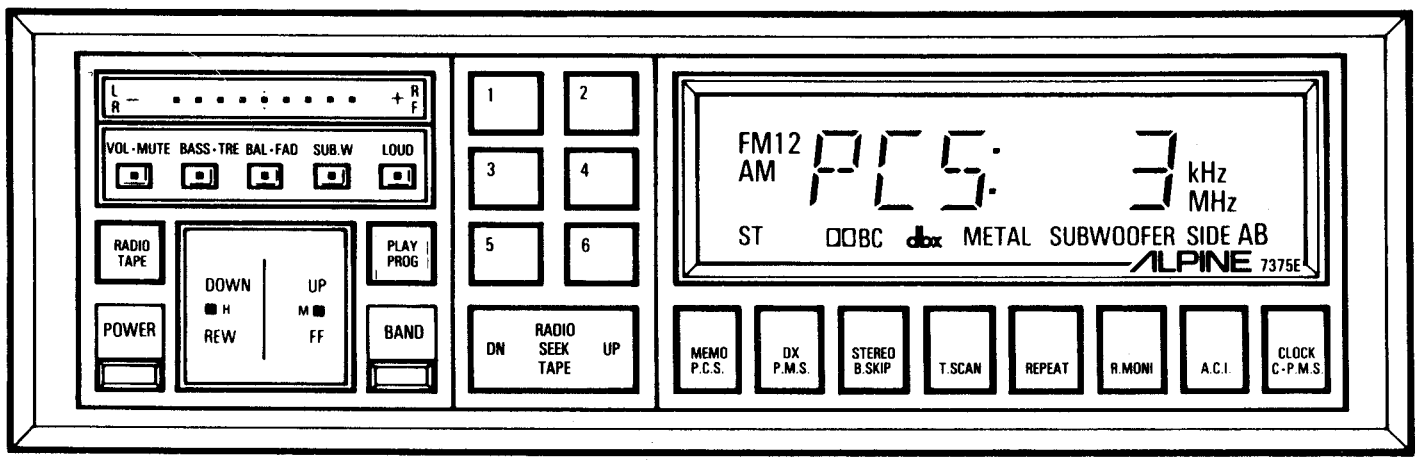
OWNER'S MANUAL



FM/AM CASSETTE REMOTE CHANGER

7375E

CONTENTS

CONTROLS AND FUNCTIONS . . . . . 3, 4, 23 – 26
SYSTEM COMPONENTS . . . . . 5 – 7
CONNECTIONS 8, 16, 17
FEATURES . . . . . 9 – 13
PRECAUTION . . . . . 13 – 15
INSTALLATION . . . . . 18 – 22
OPERATION . . . . . 27 – 44
SPECIFICATIONS 45
SYSTEM CHART 200, 201

INHALT

BEDIENUNGSELEMENTE UND FUNKTION . . . . 3, 4, 61 – 64
SYSTEM KOMPONENTEN . . . . . 5 – 7
ANSCHLÜSSE 8, 54, 55
LEISTUNGSMERKMALE . . . . . 46 – 50
VORSICHTSMASSNAHMEN . . . . . 51 – 53
GERÄTEINSTALLATION . . . . . 56 – 60
BEDIENUNGSANLEITUNG . . . . . 65 – 82
TECHNISCHE DATEN 83
SCHALTPLAN 200, 201

CONTENU

COMMANDES ET FONCTIONS . . . . . 3, 4, 99 – 103
COMPOSANTS DU SYSTEME . . . . . 5 – 7
CONNEXIONS 8, 92, 93
CARACTERISTIQUES . . . . . 84 – 89
PRECAUTIONS A PRENDRE . . . . . 89 – 91
INSTALLATION . . . . . 94 – 98
UTILISATION . . . . . 104 – 121
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES 122
DIAGRAMME DU SYSTEME 200, 201

SOMMARIO

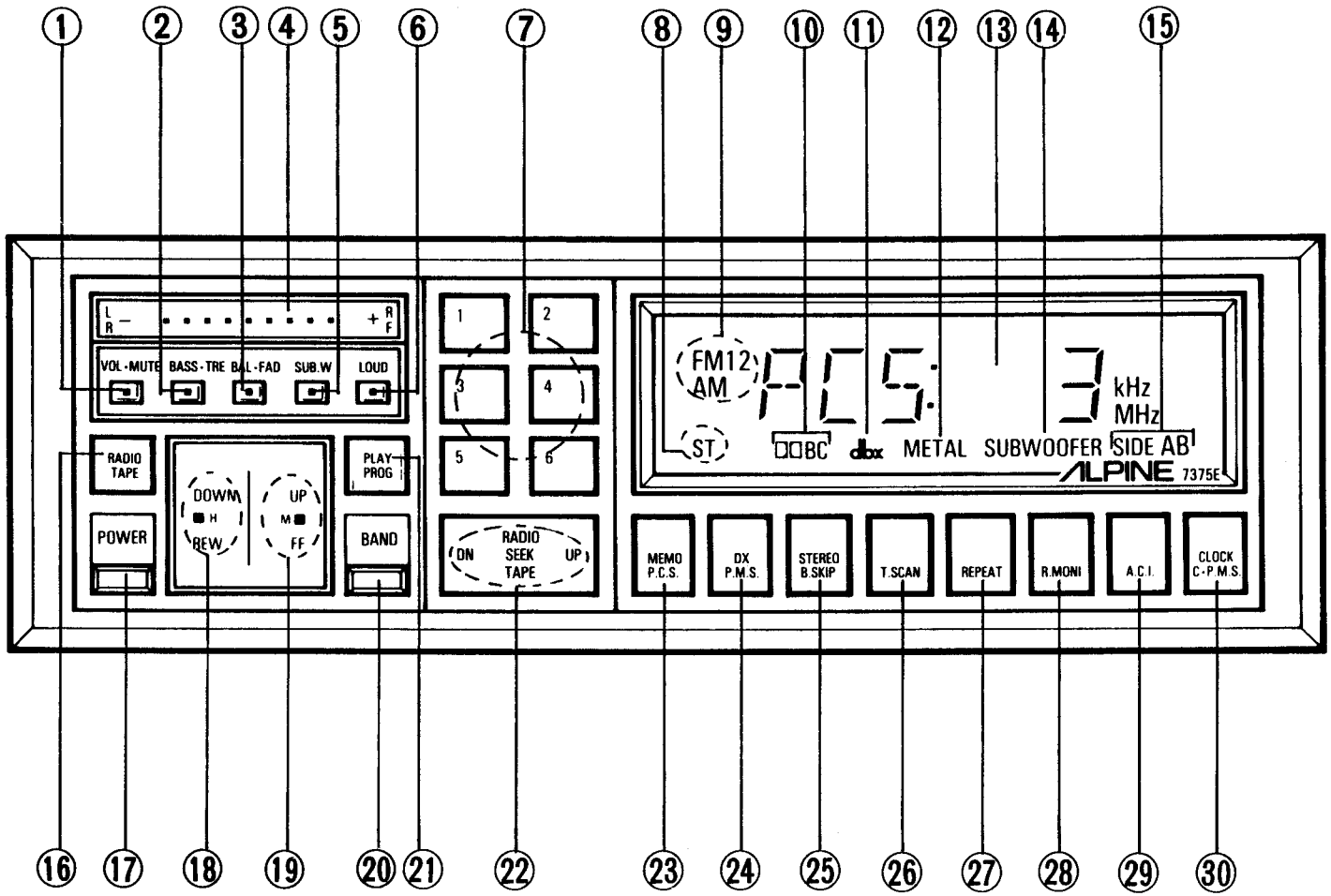
CONTROLLI E FUNZIONI . . . . . 3, 4, 138 – 141
COMPONENTI DEL SISTEMA . . . . . 5 – 7
COLLEGAMENTI 8, 131, 132
CARATTERISTICHE . . . . . 123 – 127
PRECAUZIONI . . . . . 128 – 130
INSTALLAZIONE . . . . . 133 – 137
FUNZIONAMENTO . . . . . 142 – 159
SPECIFICAZIONI 160
SCHEMA DEL SISTEMA 200, 201

TABLA DE MATERIAS

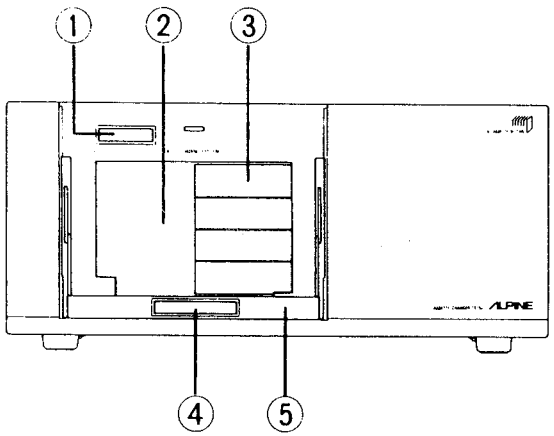
CONTROLES Y FUNCIONES . . . . . 3, 4, 176 – 180
COMPONENTES DEL SISTEMA . . . . . 5 – 7
CONEXIONES 8, 169, 170
CARACTERISTICAS . . . . . 161 – 166
PRECAUCIONES . . . . . 166 – 168
INSTALACION . . . . . 171 – 175
OPERACION . . . . . 181 – 198
ESPECIFICACIONES 199
TABLA DEL SISTEMA 200, 201

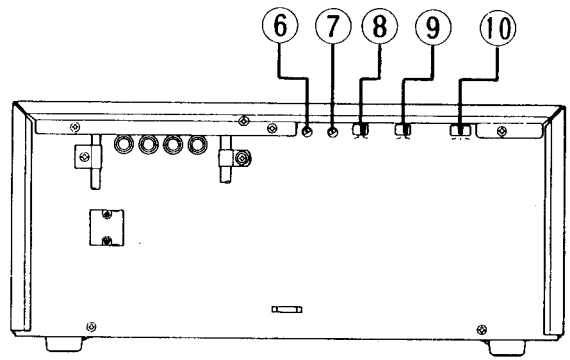
CONTROLS AND FUNCTIONS/BEDIENUNGSELEMENTE UND FUNKTION/ COMMANDES ET FONCTIONS/CONTROLLI E FUNZIONI/CONTROLES Y FUNCIONES

- In-dash Control Unit/● Steuereinheit/● Unité de commande à installer dans le tableau de bord/
- Unité di controllo/● Unidad de control (en el panel de instrumentos)

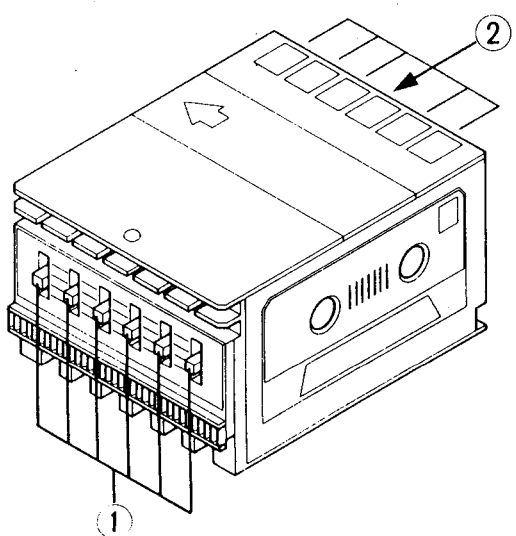


● Trunk-Mount Unit/● Im Kofferraum zu montierendes Gerät/● Unité à monter dans le coffre/
● Unità montata nel bagagliaio/● Unidad trasera (en el portaequipajes)

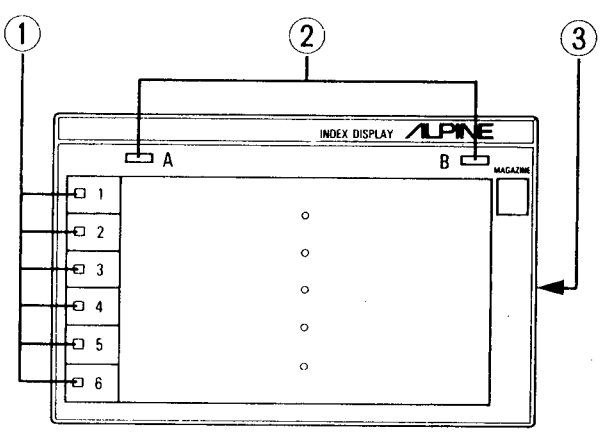




● Cassette Magazine/● Cassettenmagazin/● Chargeur de cassettes/
● Caricatore delle cassette/● Depósito de cassettes

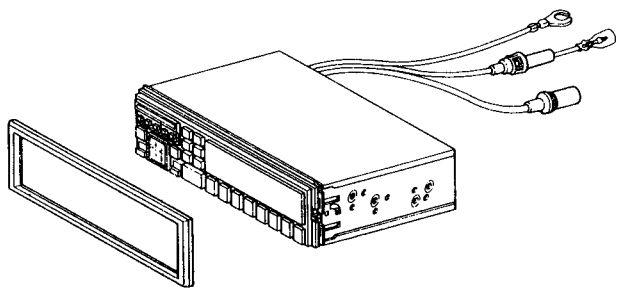


● Index Display/● Untertitle Display/● Affichange index/
● Pannello di visualizzazione/● Indicador de índices

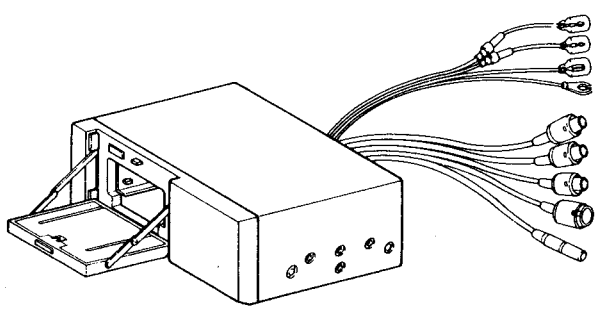


SYSTEM COMPONENTS/SYSTEM KOMPONENTEN/COMPOSANTS DU SYSTEME/ COMPONENTI DEL SISTEMA/COMPONENTES DEL SISTEMA

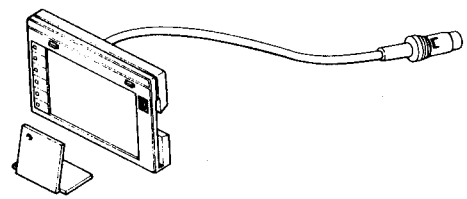
1. In-dash Control Unit/Steuereinheit/Unité de commande à installer dans le tableau de bord/Unità di controllo/Unidad de control a ser instalada en el panel de instrumentos



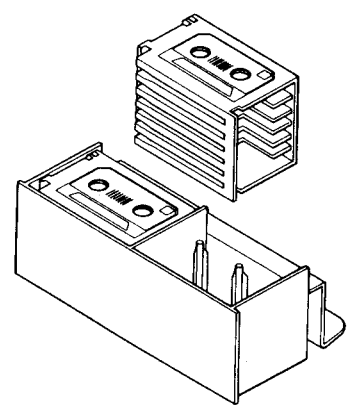
2 Trunk-mount Unit/Im Kofferraum montiertes Gerät/Unité à monter dans le coffre/Unità montata nel bagagliaio/Unidad a ser instalada en el portaequipajes



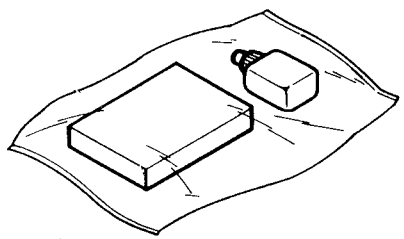
3 Index Display — Mounting Bracket/Index Display — Befestigungsplatte/Affichage d'index — patte de montage/ Visualizzazione dell'indice — Supporto di montaggio/Indicador de índices — Consola para el montaje



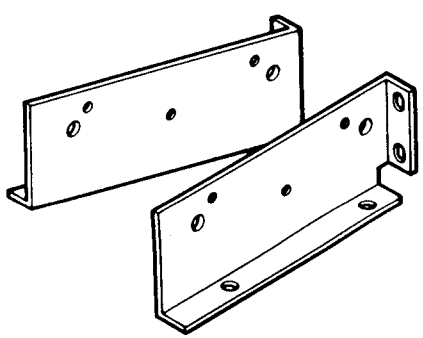
4 Cassette Magazine — Cassette Magazine Carrying Case/Cassettenmagazin — Tragebox/Chargeur de cassettes — Boîtier de transport chargeur de cassette/Contenitore delle cassette — Contenitore portatile/Depósito de cassettes — Caja portátil para los depósitos de cassettes



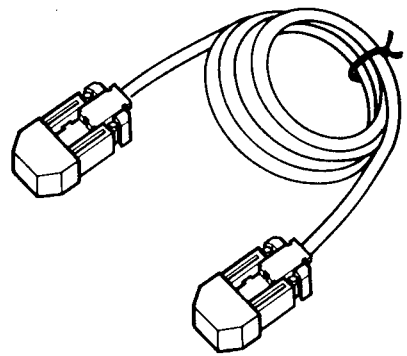
5 Tape Head Cleaning Set/Tonkopf Reinigungsset/Nécessaire de nettoyage de tête de bande/Set per pulire la testina/Juego de limpieza para cabezales de cinta



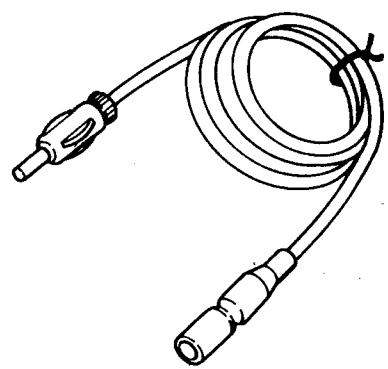
6 Installation Bracket for Trunk-Mount Unit (R, L)/Installationsblech für Kofferraummontage (R, L)/Patte d'installation pour unité montée dans le coffre (G, D)/Supporti d'installazione per l'unità montata nel bagagliaio (D, S)/Consola para la instalación de la unidad en el portaequipajes (derecha/Izquierda)



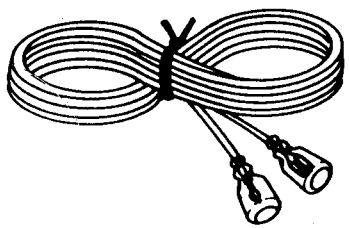
7 Optical Fiber Cable/Optisches Glasfaserkabel/Câble en fibre optique/Cavo a fibre ottiche/Cable en fibras ópticas



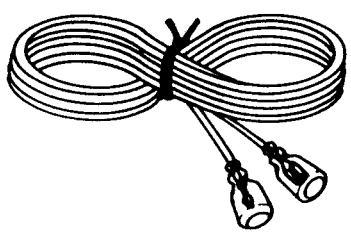
8 Two Antenna Extension Cables (1.5m and 4m)/Zwei Antennen Anschlußkabel (1,5 und 4m)/Deux câbles prolongateurs d'antenne (1,5 et 4m)/Due cavi di prolunga dell'antenna (1,5m e 4m)/Dos cables alargadores de antena (1,5 y 4m)



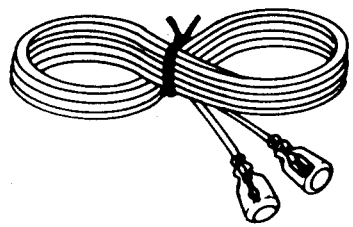
9 Battery Power Supply Cable (Yellow)/Batteriekabel (gelb)/ Câble d'alimentation batterie (jaune)/Cavo della batteria di rifornimento (giallo)/Cable para suministro de corriente desde la batería (amarillo)



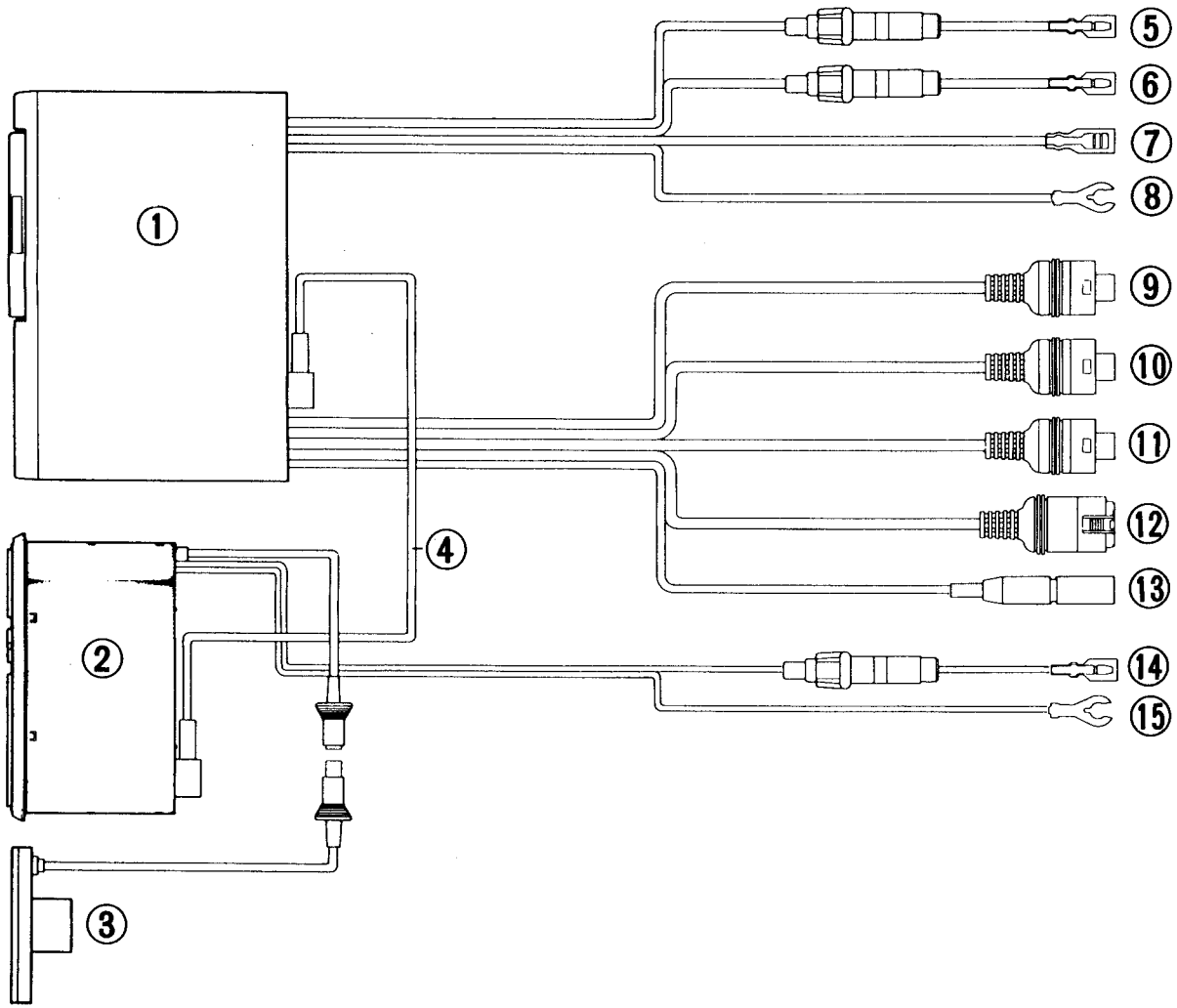
10 ACC Power Supply Cable (Red)/Zündschloß Zuleitung (rot)/Câble d'alimentation ACC (rouge)/Cavo di rifornimento dell'A.C.C. (rosso)/Cable para suministro de corriente a través del contacto rojo)



11 Power Antenna Cable (Blue)/kabel für elektrische Antenne/ Câble d'antenne électrique (bleu)/Cavo dell'antenna (blu)/ Cable para antena electrónica (azul)



CONNECTIONS/ANSCHLÜSSE/CONNEXIONS/COLLEGAMENTI/CONEXIONES



- **Full Front DIN**
- **Cassette Changer Mechanism:**
  The GZ mechanism is a full solenoid auto reverse tape mechanism.
  This means all controls are electronic. It is operated by an 8 Bit 8K Byte ROM CPU fed by a computer controlled auto changer mechanism. The GZ also has dual tape guides which greatly reduce chances of tape skewing.
  These dual tape guides, along with the magnetic head and azimuth adjust screws, are all mounted to a cast metal plate for precision adjustment and extended high frequency response.
- **Full-Logic Cassette Mechanism:**
  It is programmable to provide for many sophisticated tape functions, and allows all tape functions to be initiated electronically.
- **Six-Cassette Magazine:**
  The magazine is programmable for each cassette in Dolby B, Dolby C, or dbx playback. The selected noise reduction format programmed will be displayed on the control unit when each cassette is selected. The remote changer incorporates a solenoid operated power loading system for the magazine affording a safety factor for the cassettes. The CASSETTE REMOTE CHANGER comes with two magazines.
- **True Digital Controls:**
  The size of the control module is smaller than a micro-universal chassis which allows for installation in most in-dash locations. The control module is computer linked to the remote unit in the trunk using serial digital communications (pulse coded light). The use of this technology is a first in the mobile electronics industry and represents a significant breakthrough toward future computer controlled mobile electronics.
- **ETR/PLL Digital Frequency Synthesizer:**
  Many of the digital tuners so prevalent on the market today are actually gang-tuned varactor diodes which use a voltage synthesizer, or simply manual tuners with a digital display. Our phase-locked-loop synthesizer automatically tunes to the same, precise frequency as that being broadcast and displays the station frequency in a fluorescent digital format that we developed.
- **Fiber Optic Integration:**
  The digital control module in dash connects to the remote trunk installed unit by means of a fiber optic cable. This cable provides for several consumer benefits.
  - Since the signal is pulse coded light there are no mechanical wiring connections. Therefore there is no ground looping and much less noise. Fiber optics also permits less coupling of noise through the cables as well as a much higher resistance to RFI (Radio Frequency Interference) and capacitive coupling.
  - The advancement of the fiber optics cable in both size and handling requires that only one cable be utilized to connect the control module to the trunk mounted changer. This helps assure high quality sound reproduction and simplifies installation.

- Since fiber optics cable only transmits light, there is less line loss due to inductance and capacitance that normally occurs in standard conductors.

- **Individually Selectable Cassettes:**
  With the CASSETTE REMOTE CHANGER any cassette can be selected one at a time in any sequence.
- **Index Display:**
  Fits on the dashboard with a surface mount bracket to allow for identification of the cassette title in the magazine and a reference number for the magazine itself (should more than one magazine be used).
- **TAPE HEAD:**
  Provides greatly improved frequency response and better tape contact due to the hyperbolic shape of the tape head.
- **dbx Noise Reduction:**
  Expands peak-to-peak dynamic range up to 110 dB, and reproduces the original signal, from a whisper to a crescendo, with precision and accuracy.
- **Dolby*B Noise Reduction:**
  Increase dynamic range of Dolby encoded tapes while reducing hiss providing you with up to a 10 dB improvement in noise reduction.
- **Dolby*C Noise Reduction:**
  Newly designed noise reduction circuitry for tape improves dynamic range and provides up to 20 dB in noise reduction.
- **Ignition "Key-Off" Pause:**
  The tape disengages from the tape head, capstan, and pinch roller when the ignition is turned off, but it remains inside the cassette compartment.
- **Cassette Auto Reverse**
- **Programmable Cassette Selector (P.C.S.):**
  Allows the consumer to program the playback of up to six cassettes in the magazine.
- **Programmable Music Sensor (P.M.S.):**
  Allows you to either fast forward or rewind to any one of NINE selections on the tape. After programming, the selection number will appear on the digital readout and flash while the tape is being scanned.
- **Music Sensor (M.S.):**
  Allows the consumer to fast forward to the next tune or rewind to the beginning of the present selection with one touch of a multi-function switch.
- **Auto Cassette Initializer (A.C.I.):**
  This feature automatically rewinds to the beginning of each cassette as it is loaded into the GZ mechanism prior to playback. This feature is a LiteTouch™ control.
- **Radio Monitor:**
  The FM/AM Tuner section of the CASSETTE REMOTE CHANGER plays in the fast forward, rewind, P.M.S. (programmable music sensor), music sensor and A.C.I. (auto cassette initializer) mode. This feature is a Lite-Touch™ control.
- **Tape Repeat:**
  When activated while you are listening to your favorite music selection, the music will play over and over.

- **Tape Scan:**
  It scans quickly and plays the beginning of each music selection for ten seconds. When you locate the selection of your choice, press the button again to play it till the end.
- **Blank Skip:**
  By fast advancing the tape, it skips more-than-15-second-long blanks between music selections or at the end of tape.
- **Auto Metal:**
  When a metal cassette tape is inserted, the tape mechanism automatically adjusts to metal tape equalization.
- **Cassette Preset Adress:**
  When a cassette is selected in the P.C.S. (programmable cassette selector) mode the LiteTouch™ control changes color from green to amber indicating the selection.
- **Electronic Eject:**
  As a function of the solenoid deck, each cassette is electronically loaded back into the magazine by the GZ mechanism as part of the eject cycle.
- **True FF/REW:**
  Whichever direction the tape is running, press the FF button to quickly advance the tape in the same direction; press the REW button to run the tape quickly in the opposite direction.
- **LiteTouch™ Play/Program Switch**
- **LiteTouch™ Tuner/Tape Switch (TAPE PAUSE)**
- **Electronic Volume Control:**
  By touching the volume button a second time, a 20 dB muting in sound levels achieved. In this muted mode the LED in the volume button will blink.
- **Volume Level Memory:**
  Allows for the volume level to be memorized after the ignition key is "off". The volume level will gradually return to the original level when the ignition key is "on" again.
- **Electronic Bass/Treble Control:**
  With a touch of the bass button the rocker switch will indicate, through the LED, a boost or cut in bass response. If left alone for five seconds, the control will return to the volume button. By touching the bass/treble button twice, it will blink (second function) indicating treble mode and is then used in the same fashion as the bass control. After five seconds it will return to volume.
- **Electronic Balance/Fader Control:**
  Functions in the same manner as the bass/treble control and will blink in the fader mode.
- **Electronic Subwoofer Control:**
  By depressing the subwoofer volume button, the subwoofer volume control is activated. It is then necessary to depress the button for two (2) seconds to turn on the control. This helps eliminate accidental switching caused by an unintentional touch on the switch.
  The control is maintained by means of the front panel rocker switch and will return to the volume control if left alone for five seconds.
- **Loudness Contour:**
  The human ear does not hear low frequencies well at low

volume levels.
A loudness contour boosts, or enriches, the low bass sounds when listening at low volume levels.

- **LiteTouch™ 18-Station Preset:**
  FM1: 6, FM2: 6, AM: 6
- **Preset Adress:**
  The LiteTouch™ preset button illumination changes its color to let you know which preset station (in radio mode) or function (in tape mode) is on.
- **Auto Seek:**
  Permits the CASSETTE REMOTE CHANGER to locate the station up or down the frequency scale. This is a new feature for Alpine. Prior models would locate the station only up the frequency scale.
- **Stereo/Mono Switch**
- **LO/DX (Seek Sense):**
  In the local position, only the strong-signal stations will be tuned in by Auto Seek.
- **Digital Clock:**
  The CASSETTE REMOTE CHANGER features an ignition-on clock that functions whenever the ignition switch is turned on.
- **Computer Monitored Transport Status (C.M.T.S.):**
  The display in the control module monitors the transport and software condition regardless of mode (i.e., fast forward, rewind, metal, no magazine loaded (NMG), etc. Then in the tape mode, tape direction and side being played are also displayed.
- **Large Alpha Numeric Display:**
  A negative Liquid Crystal Display is utilized that allows bright, easy to use readouts of all tuner and tape functions as well as the built-in clock during day or night. The LCD display in the CASSETTE REMOTE CHANGER changes color depending on the format being utilized: in the tape mode the display is green, and when the listener switches to the radio, the display is red. Direct reading nomenclature makes it easy to read and the advanced negative type Liquid Crystal Display allows for back lit colors.
  Most LCD's are positive types like LCD watch displays (black letters) where color displays black out everything but the letters, so multi-color backlighting shows through.
- **Active Dividing Network:**
  The CASSETTE REMOTE CHANGER has built-in electronic cross-over with selectable frequencies of 50, 80, 120 Hz at 18 dB per octave. The low pass output allows for subwoofers (stereo or mono) with a 0 + 10 dB gain control at 30 Hz. The high pass outputs are front and rear and are full-range except when the subwoofer switch is activated. When the subwoofer is activated, the front and rear outputs are crossed over. The 50, 80 and 120 Hz frequencies are selectable and a front-to-rear fader remains active.
- **Auxiliary Input:**
  Allows connection of other audio components, like a compact disc player, into the CASSETTE REMOTE CHANGER and permits the user to operate the volume, tone, and cross-over controls on the CASSETTE REMOTE

CHANGER to control the component connected to this input.

- **Dual Pre-Amp Outputs:**
  The CASSETTE REMOTE CHANGER allows you to expand your system easily with its Dual Outputs and Pre-Amp Fader.
- **Regulated Power Supplies:**
  The CASSETTE REMOTE CHANGER on-board computers and audio circuits operate off of regulated bipolar power supplies. This provides ground isolation to ignition noise and maintains voltage regulation to reduce any possibility of memory loss in the computer.
- **Tape Direction Indicator:**
- **FM/AM Tuner:**
- **Stereo Indicator:**
- **Memory Logic Electronics:**
- **Power Antenna Lead:**

* "Dolby" and the Double-D-Symbol are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.
Noise reduction system manufactured under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation.

- **Optical Fiber Cable**

This unit uses an optical fiber link to transmit command and status data in digital form between the in-dash control unit and the trunk-mount unit. Observe the following precautions to prevent damage to the cable.

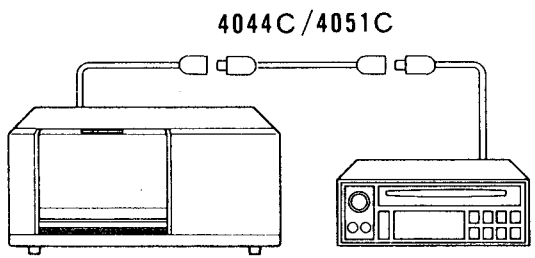
- Leave the protective covers in place while routing the cable.
- Make sure that the cable cannot get caught in the seat sliding rails or in the doors, etc..
- Avoid sharp bends and do not twist the cable.
- Do not step on the cable or subject it to shocks or excessive pressure.

- **Cassette Magazine**

1. Insert the cassette magazine properly into the trunk-mount unit, as shown in the illustration in the Cassette Playback section.
2. Do not insert deformed cassettes or those that have loose labels into the cassette magazine.
3. Make sure the ignition is switched on when you insert or remove the cassette magazine. Do not handle the cassette magazine forcibly.

- **Connection of a CD Player**

When connecting a CD player with a DIN extension cable, use only the cable type 4044C or 4051C available from authorized Alpine dealers.

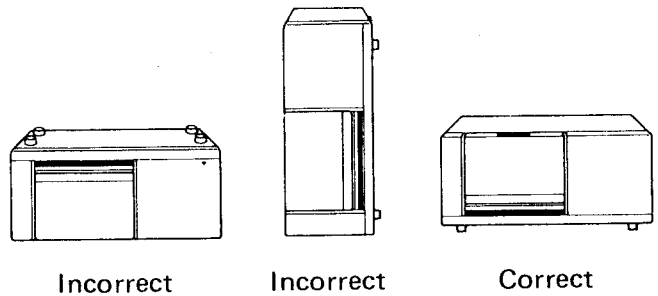


- Turn the volume control of the CD player fully clockwise. Make adjustment so that the playback level of tape, radio, and CD is about the same.

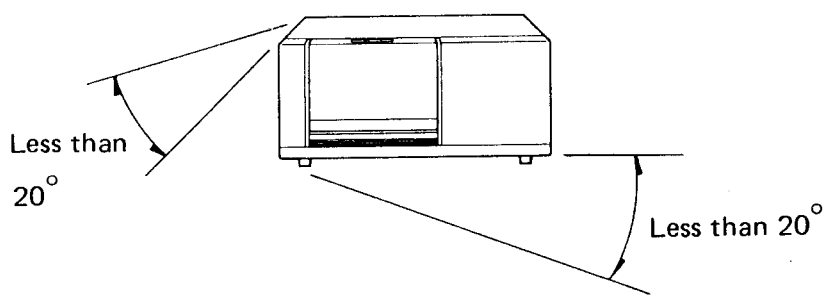
- **Installation of Trunk-mount Unit**

As the cassettes are transported between the player mechanism and the cassette magazine, it is important to observe the following mounting precautions.

- Do not mount the unit vertically or upside down.



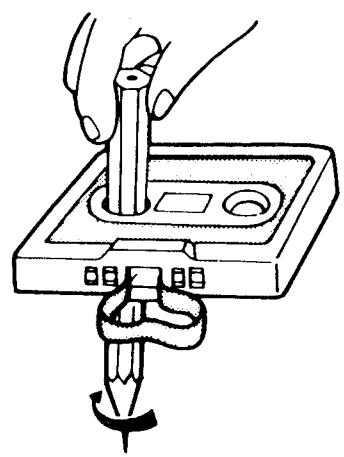
- Do not mount the unit at an angle of more than 20 degrees.



1. In order to ensure proper performance, be sure the temperature in your car where the cassette changer is located is within the range of 14°F (−10°C) to 140°F (60°C) before turning your system on.
2. C-120 tape cassette tapes are not recommended for use in automobile tape players.
3. Prevent any foreign objects from entering the cassette opening as the precision mechanism and tape head may be damaged.
4. To protect your cassette tapes when they are not in use, place them in the individual cases and store them in a cool place. Or, you may leave your cassettes in the cassette magazine enclosed in the cassette changer or in the carrying case, making sure that they are not subject to high temperature.
5. Check and make sure all slack in the tape is taken up before inserting the tape in the cassette magazine. A loose tape could cause damage to the unit and the tape itself. Tighten the cassette by inserting a pencil or a similar instrument into the spindle hole and turn until all the slack is taken up.

CLEANING

When playback sound begins to deteriorate, it is time to clean the playback head. Insert a special head cleaning cassette into the cassette magazine and allow it to run for a few minutes to remove any foreign matter.



CONNECTIONS

① **Trunk-mount Unit**
② **In-dash Control Unit**
③ **Index Display**
④ **Optical Fiber Cable**
⑤ **Battery Power Supply Cable (Yellow)**
⑥ **ACC Power Supply Cable (Red)**
⑦ **Power Antenna Cable (Blue)**
⑧ **Ground Cable (Black)**
⑨ **Output DIN Connector**
⑩ **Output DIN Connector**
⑪ **Output DIN Connector**
⑫ **Input DIN Connector**
⑬ **Antenna Input Connector**
⑭ **ACC Power Supply Cable (Red)**
⑮ **Ground Cable (Black)**

Note:
Use the extension cables supplied for the ACC power supply, battery power supply, and power antenna cables as required.

The Alpine 7375E is a cassette changer unit with preamplifier-level outputs only; it does not incorporate a power amplifier. For speaker-level reproduction, the unit must be used together with a suitable power amplifier arrangement. Consult your dealer regarding amplifier installation and connections.
Establish connections of the in-dash control unit, the trunk-mount unit and the index display as shown in the illustration in the following chapter.

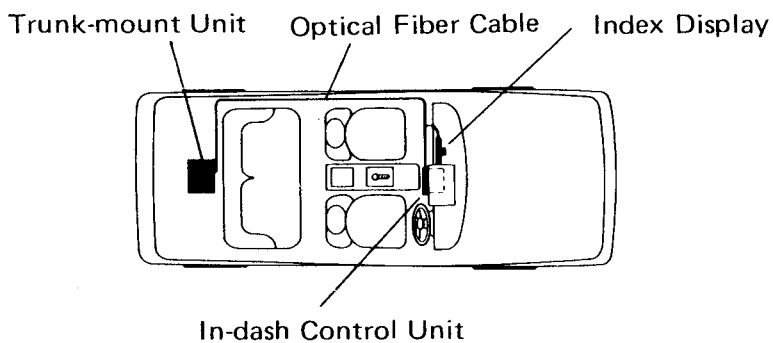
- **ACC Power Supply Cable**
  Connect this cable to the accessory circuit on the car's fuse block or another circuit which supplies + 12V when the ignition key is turned on (set to ACC).
- **Battery Power Supply Cable**
  Connect this cable to the positive (+) terminal of the car battery or another circuit that constantly supplies + 12V
  * If the battery power supply cable is not always connected to the car battery, memory data for preset stations stored in the unit's memory will not be preserved after the unit is switched off.
- **Ground Cable**
  Connect this cable securely to a suitable metal point on the car chassis.
- **Power Antenna Cable**
  If the car is equipped with a power antenna, connect this cable to the positive (+) terminal of the antenna. For installations with manual or semi-automatic antennas, this cable is not used.

- **Output DIN Connectors**

  These connectors supply the signal for the front-speaker power amplifier, the rear-speaker power amplifier, and the subwoofer power amplifier. If any of the DIN connectors is not used, cover it with the cap designed to prevent short-circuits, coil the cable and stow it in an appropriate location.
- **Input DIN Connector**

  This connector accepts the output signal of a CD player. If a CD player is used, connect its output DIN connector to this connector.

General Layout



In-dash Control Unit

Choose a convenient mounting location in the dashboard or the center console of the car.

[European type cars]

1. Insert the mounting case into the radio mounting slot of the car.
2. Pass the optical fiber cable and the ACC power supply cable from inside the dashboard through the slot and the mounting case, and connect the cables to the appropriate connectors on the in-dash control unit. (Fig. 1)

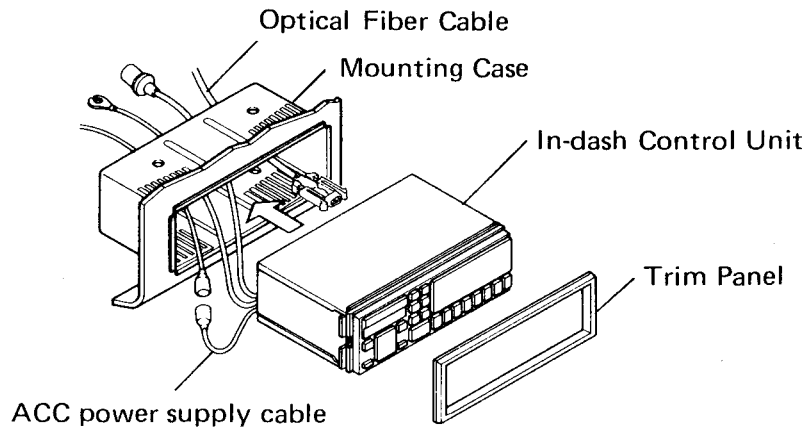


Fig. 1

3. Push down the locking pins protruding on both sides of the control unit and insert the unit into the mounting case. (Fig. 2)

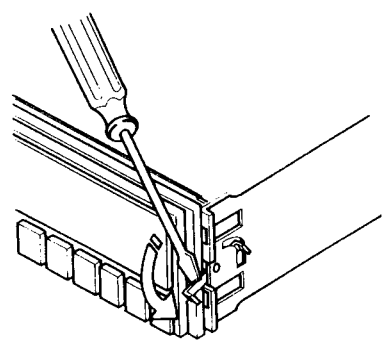


Fig. 2

4. After inserting the unit fully, raise the tips of the locking pins up to secure the unit inside the mounting slot.
5. Attach the trim panel to the front of the unit. When wishing to provide additional stability, fasten the supplied metal stay to the rear of the unit. (Fig. 3)

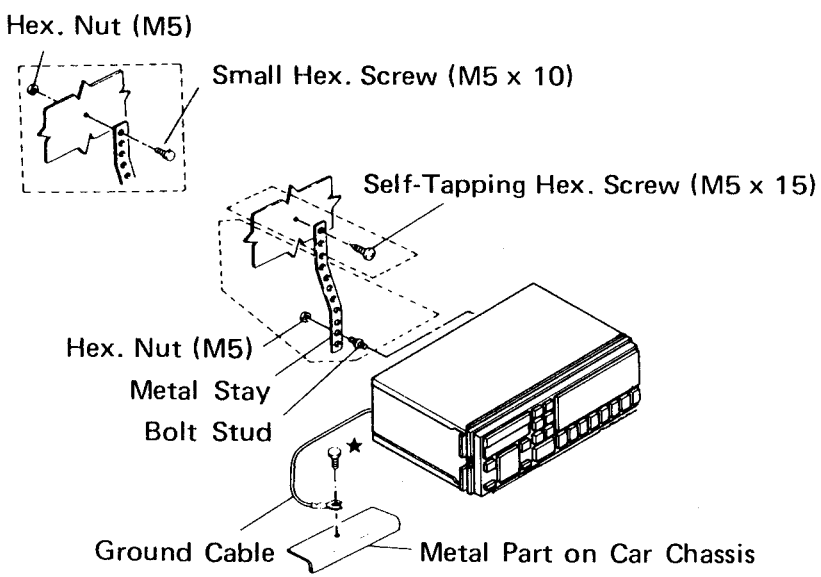


Fig. 3

* For the screw marked " ★ ", use a screw which is already fastened to a metal part of the car.

[Non-European Type Cars]

For other types of cars, special mounting kits are available from your Alpine dealer. The installation should be performed as described in the instructions supplied with the mounting kit.

In Toyota models with a wide front panel radio (180mm), the existing bracket can be used to mount the in-dash control unit. In this case, use the flat-head screws (M4 x 6) supplied with the Alpine 7375E. Consult your Alpine dealers for details. Note that the trim panel supplied will not be required in this case.

- **Removing the In-dash Control Unit**

1. Remove the trim panel from the front of the unit. The panel can be easily removed by inserting and slightly twisting a flat-blade screwdriver in the top rim.
2. Insert the two clamps supplied (right, left) into the cut-outs on both sides of the front panel. (Fig. 4)
3. Pull the clamps outward to remove the unit. (Fig. 5)

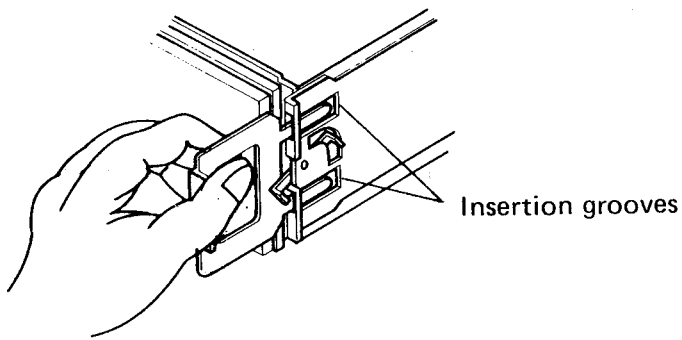


Fig. 4

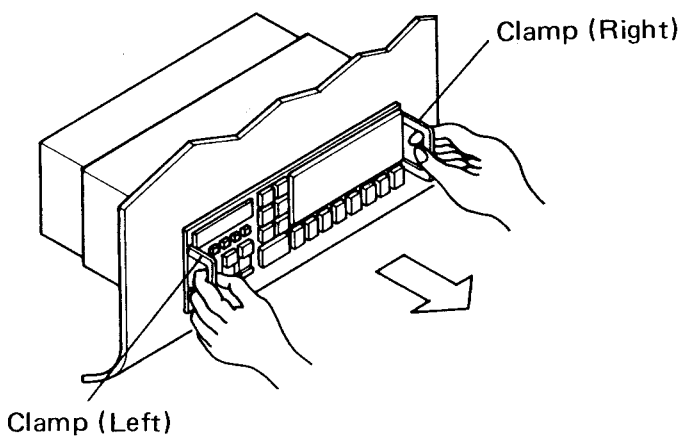
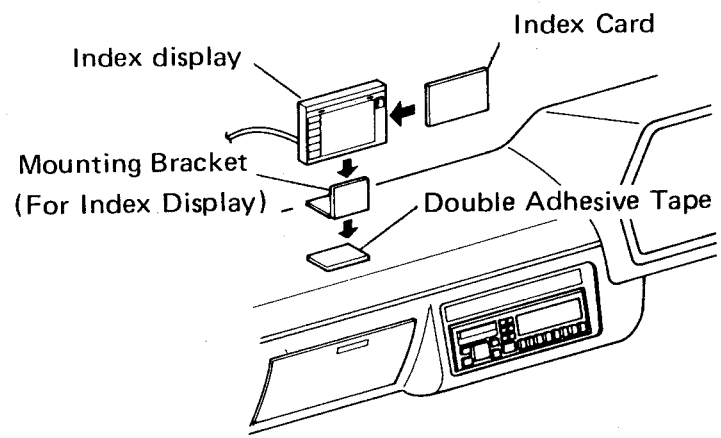


Fig. 5

Index Display

Choose a convenient mounting location on the dashboard, etc. which provides easy visibility.

1. Determine the mounting location.
2. Attach the mounting bracket as shown in the illustration, using the double adhesive tape.



3. Slide the index display onto the mounting bracket.
4. For your convenience insert an index card into the display which shows the contents of the cassettes inserted in the cassette magazine.

Trunk-mount Unit

Install the trunk-mount unit in the trunk of the car or another suitable location where it does not interfere with your boarding or driving the vehicle.

* Additional parts such as a support board are required for installation in the trunk. Determine and have the necessary parts ready before you begin installation.

< Before Installation >

The selector switches and level controls on the rear panel must be set properly as required by the system configuration, before the trunk-mount unit is installed. Refer to the Connections and Operation sections before you proceed with installation.

[2-speaker system]

- No special settings required.

[4-speaker system]

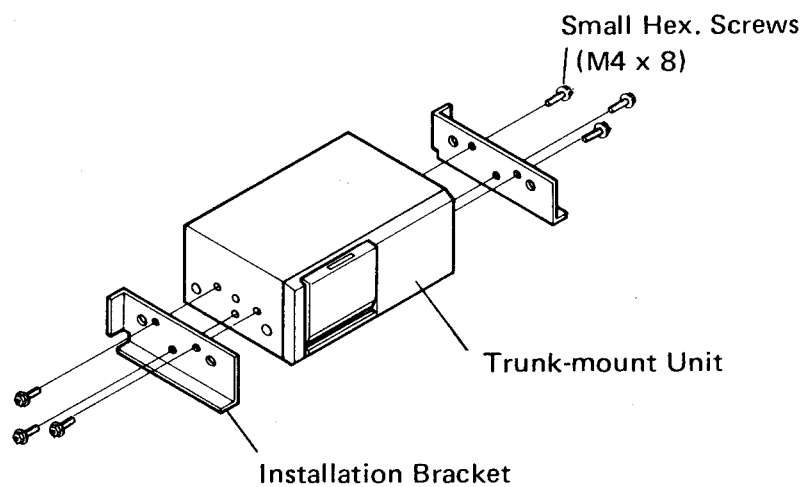
- Output level adjustment required.

[System including one or two subwoofers]

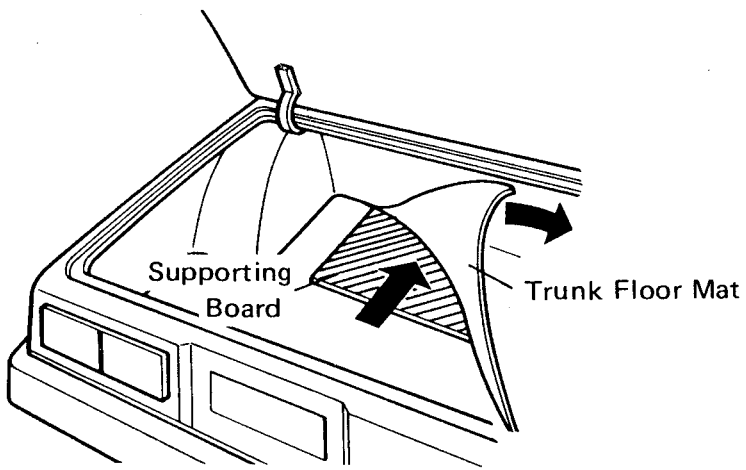
- Crossover selector setting required.
- Phase selector setting required.
- Stereo/mono selector setting required.

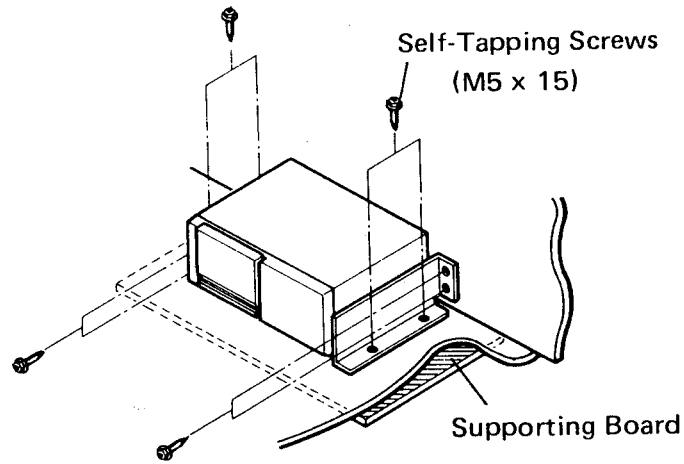
< Installation >

1. Determine the mounting location. (Choose a location which provides a firm support and where the cassette magazine can be easily inserted and removed.)
2. Use the supplied small hex screws (M4 x 8) to fasten the installation brackets to the sides of the trunk-mount unit.



3. Lift the mat covering the trunk floor and insert a supporting wooden board (strength about 10mm) between the trunk floor and the covering mat or carpeting.





4. Use the supplied self-tapping screws (M5 x 15) to fasten the trunk-mount unit to the supporting board.
5. Use the supplied self-tapping screws (M5 x 15) to fasten the trunk-mount unit to the rear wall of the trunk or another suitable support.

In-dash Control Unit

① **Volume Adjustment Mode/Mute Button**
② **Bass/Treble Adjustment Mode Button**
③ **Balance/Fader Adjustment Mode Button**
④ **Function Control Switch and Indicator (For volume, tone controls and balance)**
⑤ **Subwoofer On/Off Button**
⑥ **Loudness On/Off Button**
By pressing this button, the bass and treble range can be boosted, to restore a natural frequency balance at lower listening levels. When activated, the button's LED lights up. Press the button once more to deactivate the function.
⑦ **Preset/Cassette Selector Buttons**
During radio operation: The buttons serve as preset station buttons for a total of 18 stations (6 AM stations, 6 FM1 stations and 6 FM2 stations).
During tape operation: The buttons serve as selector buttons for cassettes loaded in the cassette magazine. By pressing a button, playback of the respective cassette starts.
⑧ **FM Stereo Indicator**
Lights up when an FM stereo broadcast is received. During monaural broadcasts or at a great distance from the broadcasting transmitter, the indicator will go out.
⑨ **FM/AM Reception Band Indicator**
⑩ **Dolby NR Indicator**
If the Dolby NR circuit is used, the "B" or "C" indication will be on.
⑪ **dbx Indicator**
If the dbx NR circuit is used, this indicator lights up.
⑫ **Metal Tape Indicator**
When a metal or chrome type tape is played back, the automatic tape selector responds and this indicator lights up. During playback of normal type tapes, the indicator is out.
⑬ **Display Panel**
Various information, such as clock time, reception frequency, cassette number, operation mode etc. is shown on this LCD display.
⑭ **Subwoofer Indicator**
This indicator lights up when the subwoofer output is activated.
⑮ **Tape Side Indicator**
Shows which side of a cassette is being played back.
⑯ **Playback Mode (Radio/Tape) Selector**
Depending on the present operation mode, pressing this button has the following effect:
Radio mode: Switch to the tape mode.
Tape mode: Switch to the radio mode.
CD mode: Switch to the previous mode (selected before CD operation.)
⑰ **Power Switch**
Pressing this button activates the unit and pressing it once more turns the unit off. The unit is also turned on if another front panel button is pushed.

⑱ **Rewind/Manual Tuning "Down"/"Hour" Adjustment Button**

During tape operation, pressing this button activates rewind. During radio operation, pressing the button will display the radio frequencies in the descending order as they are received. The button is also used for clock adjustment to select the hours.

⑲ **Fast-Forward/Manual Tuning "Up"/"Minute" Adjustment Button**

During tape operation, pressing this button activates fast-forward. During radio operation, pressing the button will display the radio frequencies in the ascending order as they are received. The button is also used for clock adjustment to select the minutes.

⑳ **FM/AM Band Selector**

㉑ **Play/Program Button**

Pressing this button during fast-forward or rewind initiates playback. Pressing the button during playback changes the tape travel direction.

㉒ **Seek Tuning/Music Sensor Button**

Pressing the left side of this button has the following effect:

Radio mode: The tuner searches towards lower frequencies for the next available station and stops when a station is found.

Tape mode: The start of the currently playing selection or a previous selection is located and playback starts from there (one-count music sensor).

Pressing the right side of this button has the following effect:

Radio mode: The tuner searches and locks onto the next higher-frequency station on the radio frequency band.

Tape mode: The start of the next selection is located and playback starts from there (one-count music sensor).

㉓ **Memory/Programmable Cassette Selector (P.C.S.)**

Radio mode: In this mode, the button is used together with the preset buttons to store broadcast stations into memory.

Tape mode: In this mode, the button is used together with the preset buttons to select a sequence of cassette numbers for programmed playback.

㉔ **DX/Programmable Music Sensor (P.M.S.) Button**

Radio mode: In this mode, the button is used to select the sensitivity threshold (local or DX) for seek tuning.

Tape mode: In this mode, the button is used to locate the start of selections several counts before or after the currently playing selection.

㉕ **Stereo/Blank Skip Button**

Radio Mode: To receive a radio broadcast in stereo, set this button in the stereo reception mode (the indicator on the button will illuminate in amber). The FM stereo indicator (ST) on

the display panel will also be illuminated when a broadcast is received in stereo. If the signal being received is too weak for stereo reception, the ST indicator will go out. If it should occur, switch the mode from stereo to mono by pressing the button again.

Tape mode: Pressing the button in this mode will activate the blank skip function (the indicator on the button will illuminate in amber). Whenever a blank portion (longer than 15 seconds) on the tape is detected, the tape is set to run fast forward to skip the blank portion.

㉖ Tape Scan Button

When this button is pressed in the tape mode, the first section of each selection is played back for 10 seconds to allow you to check the content on your tape.
In the radio mode, the button is inactive.

㉗ Repeat Button

When this button is pressed in the tape mode, the current selection only is played back repeatedly. In the radio mode, the button is inactive.

㉘ Radio Monitor Button

This button is active only in the tape mode. By pressing the button, the radio monitor function is activated (the indicator on the button changes to amber), causing the presently selected broadcast station to be heard while the tape is fast-forwarded or rewound, as well as during A.C.I. and music sensor operation. In the tape scan or blank skip mode, the radio monitor function is disabled.

㉙ Automatic Cassette Initializer (A.C.I.) Button

This button is active only in the tape mode. By pressing the button, the A.C.I. function is activated (the indicator on the button changes to amber). Each time when the cassette number changes, the tape is automatically rewound to the start of side A before playback.

㉚ Clear P.M.S./Clock Button

This button can be used to clear the programmable music sensor function. Pressing the button in the radio or tape mode causes the time to be displayed for about 5 seconds. After this time display, it reverts to frequency or tape mode indication.

Trunk-Mount Unit

① Eject Button

Press this button to open the shutter door for insertion and removal of cassette magazine.

② Cassette Magazine Slot

Insert the cassette magazine here and give it a light push until it is drawn in automatically.

③ Shutter Door

④ Door Protector Lock Release Button

Press to open the door protector.

⑤ Door Protector

This protector guards the shutter door from damage, for example by objects such as tools etc. carried in the trunk. Except when removing or inserting the cassette magazine, be sure to keep the protector closed at all times.

⑥ Output Level Control (Front Speakers)

⑦ Output Level Control (Rear Speakers)

⑧ Stereo/Mono Selector

By setting this switch to "Mono", the subwoofer output is set to monaural.

⑨ Phase Selector

By setting this switch to "180°", the phase of the subwoofer output is inverted.

⑩ Subwoofer Crossover Frequency Selector

With this selector, the crossover frequency for the subwoofer output can be selected (50/80/120 Hz).

Cassette Magazine

① Noise Reduction Selector

Set these selectors to the correct positions, depending on which noise reduction system was used during recording of each inserted cassette.

dbx: For tapes recorded with dbx noise reduction.

C: For tapes recorded with Dolby C type noise reduction.

B: For tapes recorded with Dolby B type noise reduction.

OFF: For tapes recorded without noise reduction.

Index Display

① Cassette Number Indicator

Shows which cassette has been selected with the in-dash control unit.

② Tape Side Indicator

Shows which side of the cassette is being played back.

③ Index Card Insertion Slot

An index card can be created and displayed for your convenience to let you know what cassettes are placed in the cassette magazine.

Power On/Off Switching

- **Either of the following actions activates the unit:**
  1 Pressing the power switch.
  2 Pressing any of the operation buttons of the in-dash control unit.
  3. Starting CD playback if a CD player is connected.
- **To switch the unit off:**
  1. Press the power switch once more.

  While the unit is off, the display panel shows the time. If unit was switched off from radio mode, time display is amber.

  If unit was switched off from tape mode, time display is green.

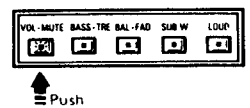
Volume, Tone, Balance, Fader Settings

Making an adjustment of volume, bass, treble, balance or fader settings is a two-step process:

1. Select the desired adjustment mode.
2. Make the adjustment by pressing the function control switch.

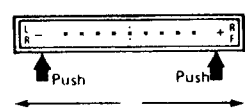
   About 5 seconds after an adjustment has been completed, the unit automatically reverts to the volume adjustment mode.

- **Volume Adjustment**
  1. Press the volume adjustment mode/mute button★ to set the unit to the volume adjustment mode. The LED inside the button lights up.

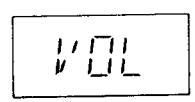


(LED lights)

  2. Press the right side of the function control switch to raise the volume or the left side to reduce the volume. The number of lighted LED's in the control switch shows the relative setting.



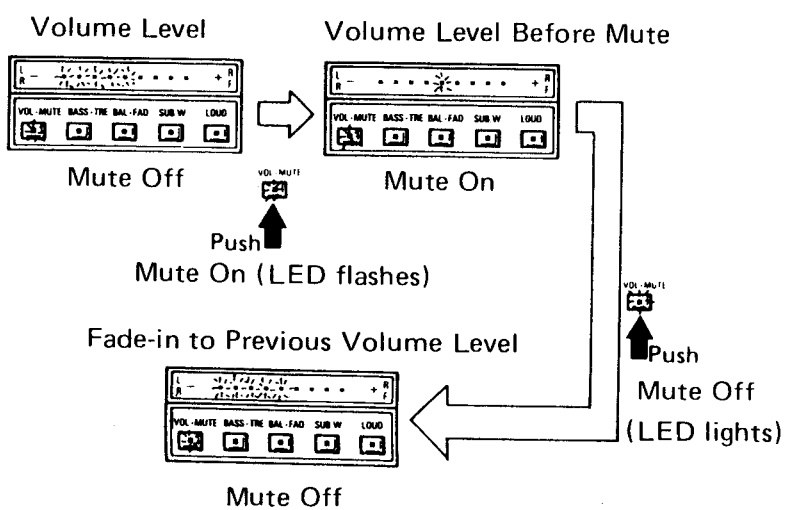
Volume decreases. Volume increases.



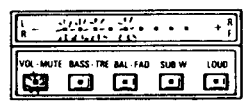
When VOL MUTE is already lit, pressing the button is not required. If pressed, the "Mute" mode is activated (LED inside the button flashes) and only one lighted LED moves right or left on the function control switch to show the volume setting which will take effect in the "Mute Off" condition.

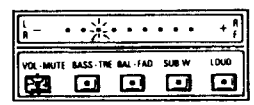
- **Volume Level Memory**
  The chosen volume setting will be memorized also while the unit is switched off. When the unit is switched on again, the level is gradually raised to the previous level. The fade in operation back to the memorized level is shown by a row of LEDs in the function control switch.

- **Mute Function**
  By pressing the volume adjustment mode/mute button once more in the volume adjustment mode (while the LED inside the button is lit), the volume level is immediately attenuated by about 20 dB (LED inside the button flashes). To release the "Mute" condition, press the button again. The volume is gradually raised to the previous level (fade-in).

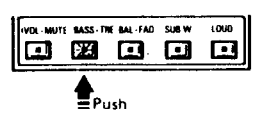


Note: If the "Mute" function is again activated during fade-in, the volume level at that point becomes the newly established volume level.

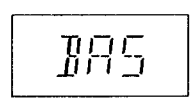

During Fade-in


Mute On

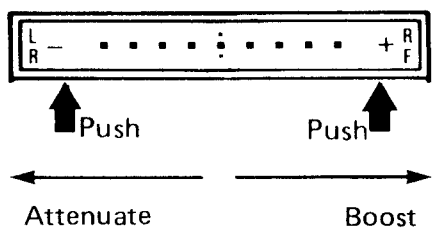
- **Bass Adjustment**
  1. Press the bass/treble adjustment mode button to set the unit in the bass adjustment mode. The LED inside the button lights up.



(LED lights)

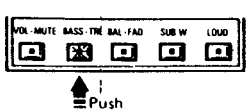


2. Use the function control switch to modify the bass response for your preference. Pressing the right side of the control switch emphasizes the low frequencies and pressing the left side attenuates them. Maximum boost or cut is 12 dB. The LED indicator position in the function control switch shows the setting process.

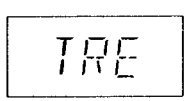


- **Treble Adjustment**

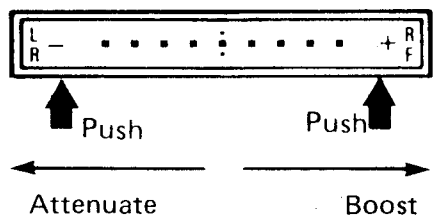
1. Press the bass/treble adjustment mode button to set the unit in the treble adjustment mode. The LED inside the button flashes.



(LED flashes)



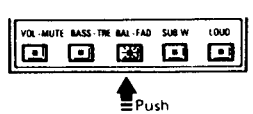
2. Use the function control switch to modify the treble response for your preference. Pressing the right side of the bar emphasizes the high frequencies and pressing the left side attenuates them. Maximum boost or cut is 12 dB. The LED indicator position in the function control switch shows the setting process.



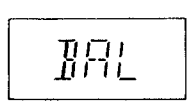
- **Balance Adjustment**

This adjustment controls the left/right speaker balance. In ordinary operation, the balance should be set to the center position (center LED in the function control switch lit). If necessary, perform an adjustment as follows.

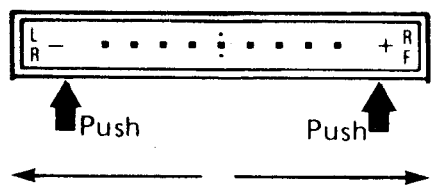
1. Press the balance/fader adjustment mode button to set the unit to the balance adjustment mode. The LED inside the button lights up.



(LED lights)



2. Use the function control switch to alter the left/right speaker balance. Pressing the right side of the control switch decreases the volume in the left channel and pressing the left side decreases the volume in the right channel. The LED indicator position in the function control switch shows the relative balance.



Sound shifts to the left. Sound shifts to the right.

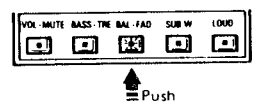
- **Fader Adjustment**

This adjustment controls the front/rear balance in a 4-speaker setup.

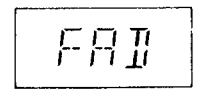
Note: In 2-speaker systems, the fader function is not needed. Adjust the fader position so that the center LED in the function control switch is lit.

If necessary, perform the fader adjustment as follows.

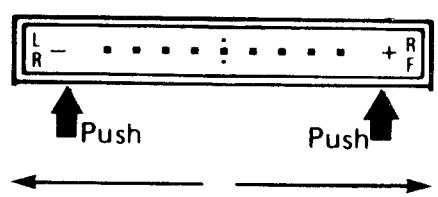
1. Press the balance/fader adjustment mode button to set the unit in the fader adjustment mode. The LED inside the button flashes.



(LED flashes)



2. Use the function control switch to alter the front/rear speaker balance. Pressing the right side of the control switch decreases the volume of the rear speakers (rear DIN output) and pressing the left side decreases the volume in the front speakers (front DIN output). The LED indicator position in the function control switch shows the relative balance.



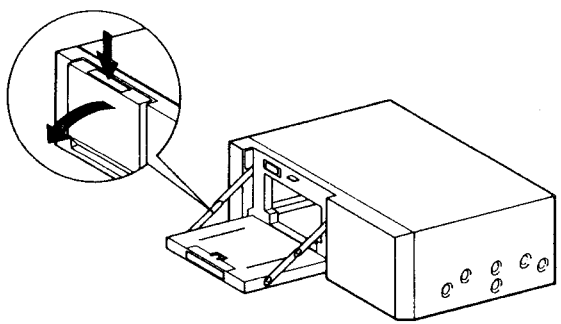
Sound shifts to the rear. Sound shifts to the front.

Cassette Playback

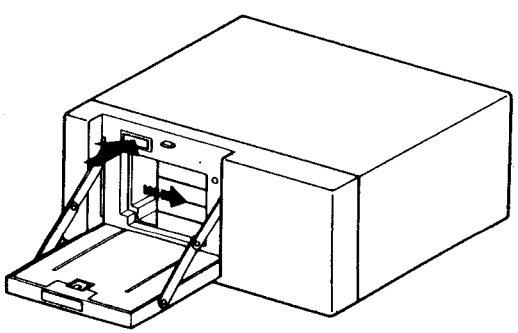
- **In the tape operation mode, the display panel indication is green.**

  * Follow the steps below to load your cassettes in the changer.

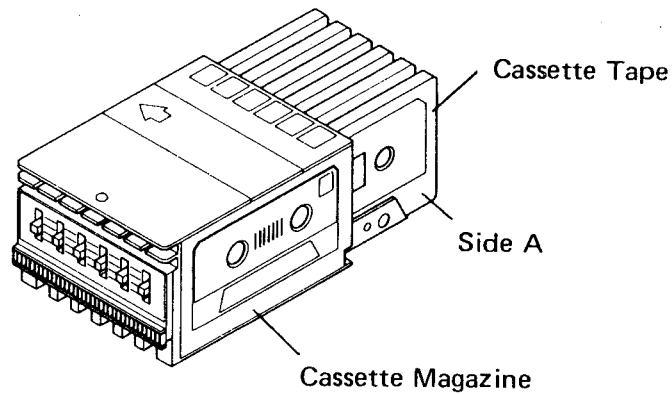
1 Open the door protector.



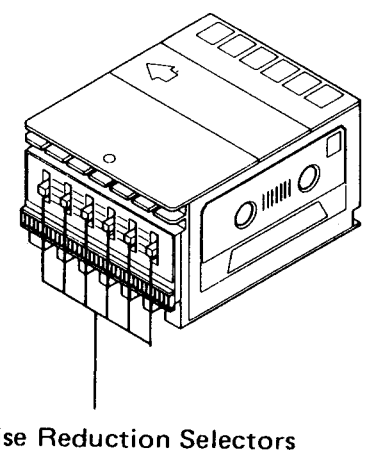
2 Press the eject button.
The shutter door opens.



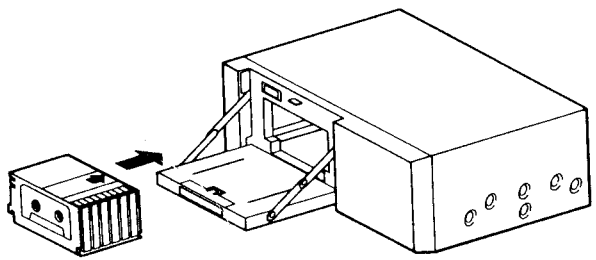
3 Load the cassettes into the cassette magazine.



4 Set the noise reduction selectors to the required positions.



5 Insert the cassette magazine into the trunk-mount unit.

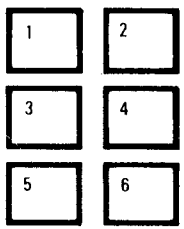


6 Close the door protector after the cassette magazine has been drawn into the unit.

- **Tape Playback**
  1. Press the power switch of the in-dash control unit.
  2. If the unit is in the radio mode (display panel shows the frequency indication), use the playback mode selector button to set the unit to the tape mode.
     - When a metal or chrome type cassette (with special detection slots on the rear of the cassette housing) is detected, the METAL indicator comes on and the playback equalization is automatically set to 70μs.
     - The noise reduction system is automatically chosen depending on the setting of the noise reduction selectors on the cassette magazine.
     - The tape side indicator shows which side of a cassette being played back.
  3. Adjust volume, bass, treble, and left/right or front/rear balance as required, using the adjustment mode buttons and the function control switch.
  4. When the end of a cassette side (side A) is reached during playback or fast-forward, the tape travel direction is automatically reversed and the other side (side B) is played back. At the end of the second side (side B), the unit automatically proceeds to playback of the next cassette number. (If cassette No. 1 was playing, No. 2 will be played next, etc.).
  5. By pressing the play/program button, playback can be switched between side A and side B.
  6. When wishing to locate the start of a specific selection, designate the selection with the programmable music sensor (P.M.S.) button and then activate fast-forward or rewind. (For one-count music sensor operation, i.e. moving to the start of the current or the next selection, the music sensor button can be used. In this case, operating the fast-wind buttons is not necessary.) When wishing to repeat the current selection, press the repeat button. At the end of the selection, the tape is rewound and playback starts again from the beginning.

- **Calling a Desired Cassette Number**

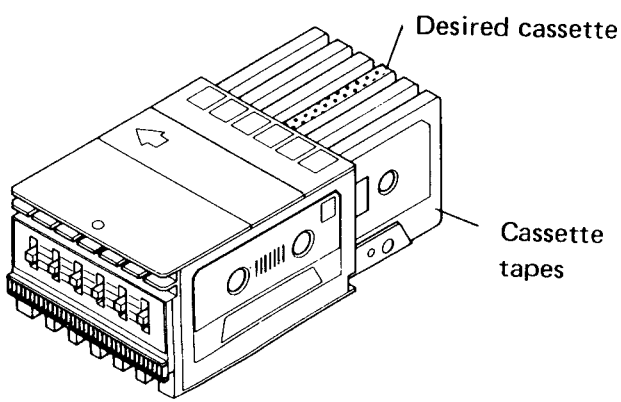
The preset/cassette selector buttons can be used to directly choose any cassette number for playback.



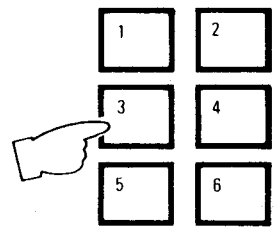
- **Operation**

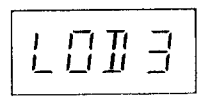
1. Set the unit in the tape mode.
2. Press the button whose number corresponds to the number of the desired cassette in the cassette magazine.
3. The selected cassette is automatically played back.

Example: To select the cassette No. 3:



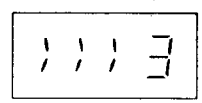
1. Press the preset/cassette selector button "3" *





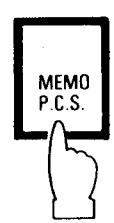
- The indication " LOD 3 " appears in the display panel and cassette number 3 is loaded into the drive mechanism.

2. When the loading process is completed, the display shows the tape play indication and playback of cassette number 3 starts.



- **Programmable Cassette Selector**

With this function, a sequence consisting of desired cassette numbers can be stored, for programmed playback of these numbers only (starting with the lowest number in the sequence and proceeding towards higher numbers).



- **Operation**

1. Set the unit in the tape mode.
2. Press the P.C.S. button.
   - The indicator in the P.C.S. button changes to amber and the indication "P.C.S." appears in the display panel.
3. While the unit is in the P.C.S. mode (for about 5 seconds after pressing the P.C.S. button), press the preset/cassette selector button whose number corresponds to the number or the first desired cassette in the cassette magazine. The color of the pressed button changes to amber.
4. To select more cassettes, repeat the steps above, for the remaining cassette numbers.
5. To terminate P.C.S. entry, press the P.C.S. button once more. When no other button is pressed, the P.C.S. mode is automatically terminated after a lapse of about 5 seconds.
6. After a program has been selected, playback a presently playing cassette continues until the end of side B, and then the cassettes included in the programmed sequence are played back in succession, starting with the lowest number.
7. Either of the following two actions cancels P.C.S. playback completely:
   - Keeping the P.C.S. button depressed for more than 2 seconds.
   - Removing the cassette magazine from the trunk-mount unit by pressing the eject button on the unit.

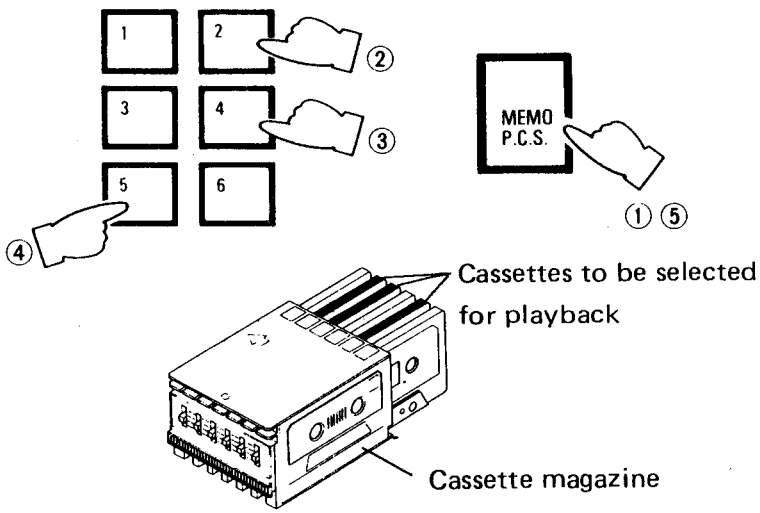
To cancel only playback of a particular cassette number within the programmed sequence:

- Press the respective preset/cassette selector button (illuminated in amber).

Notes: 1. Regardless of the order in which a program was stored, cassettes are always played back proceeding from lower towards higher numbers. If programming was carried out during playback of a cassette, the program starts at the next higher number above the number of that cassette (after playback of its side B is completed).

2. If the number of an unoccupied slot in the cassette magazine has been programmed, the empty slot is sensed when it is its turn to play. The display will show "NCT" (no cassette), and the next cassette programmed will play.

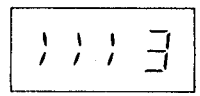
Example: To programm the cassette numbers 2, 4, and 5 for playback:



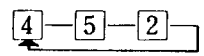
1. Press the P.C.S. button. Then, follow the steps while the illumination in the P.C.S. button is on (about 5 seconds).
2. Press the preset/cassette selector button "2".
3. Press the buttons "4" and "5".
4. Press the P.C.S. button once more.

Note: By selecting only one cassette number, the unit operates like a conventional auto-reverse cassette deck.

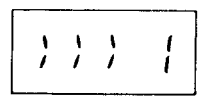
Example: If the cassette being played back during programming is:



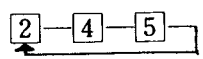
Then the playback sequence after the end of side B becomes



If the cassette being played back during programming is:

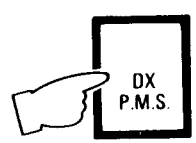


Then the playback sequence after the end of side B becomes



- **Programmable Music Sensor**

This function operates by detecting blank sections between selections on a tape, permitting musical numbers up to nine counts before or after the current one to be located swiftly for playback.

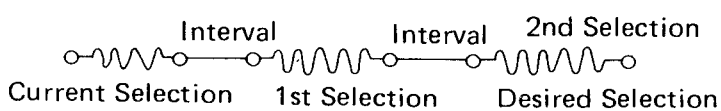


1. Set the unit to playback of a cassette.
2. Designate the desired selection by pressing the P.M.S. button. The selection is shown on the display panel (the highest possible number is 9).

3. If the desired selection is located after the current one, press the FF button.
   If the desired selection is located before the current one, press the REW button.
4. The tape is fast-wound to the start of the designated selection (the numbers are counted down on the display). When the selection is reached, playback starts automatically.
5. To reset the P.M.S. setting, press the Clear P.M.S. button.

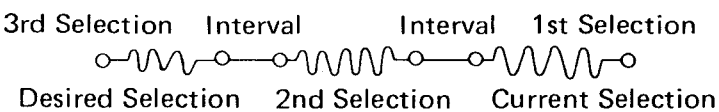
Notes: 1. If the end of side A was reached during P.M.S. search, the unit switches to normal playback of side B. If the end of side B is reached, the unit switches to normal playback of the next cassette.
2. If the Clear P.M.S. button is pressed after fast-wind was initiated with the FF or REW buttons, the P.M.S. function is immediately cancelled and normal playback resumes.

Example: 1. To skip the rest of the current and the next selection and start playback from the second selection ahead:



1. Press the P.M.S. button twice, so that the display panel shows "P.M.S. 2".
2. Press the FF button.
3. Playback starts automatically from the second selection after the current one.

Example: 2. To go back to the start of the previous selection which is the third (count includes the present selection):



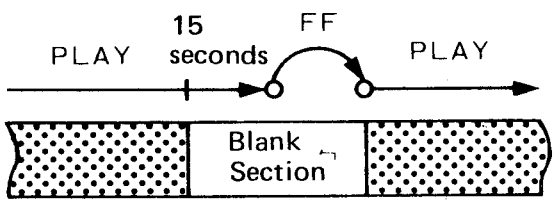
1. Press the P.M.S. button three times, so that the display panel shows "P.M.S. 3".
2. Press the REW button.
3. Playback starts automatically from the previous selection.
   - As the current selection is included in the count when moving backwards, pressing the P.M.S. button once ("P.M.S. 1") and then the REW button starts playback from the beginning of the present selection.

- **Blank Skip**

This function automatically fast-forwards the tape to the next recorded section when a blank of more than 15 seconds is encountered.

- **Operation**

1. Set the unit to playback of a cassette.
2. Press the blank skip button. The indicator in the button changes to amber, indicating that the blank skip function is activated.



3. To cancel the blank skip function, press the blank skip button once more.

Note: The blank skip mode is also retained when the unit is switched off and on, and when the cassette number or the playback mode changes. It will only be cancelled by a repeated push on the blank skip button.

- **Tape Scan**

This function can be used to play back the first 10 seconds of each selection on a tape, permitting easy location of a desired selection or a quick check of the contents of a tape.

- **Operation**

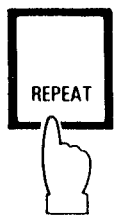
1. Set the unit to playback of a cassette.
2. Press the tape scan button. The indicator in the button changes to amber, and the tape scan function starts. After tape scan of sides A and B is completed, it proceeds to scan the next cassette.
3. When a desired selection is found, press the tape scan button once more to switch to normal playback.

Note: One of the following actions cancels the tape scan mode:

a. Pressing the FF or REW button (for fast-winding of the tape)
b. Pressing the play button.
c. Pressing the tape scan button once more (to continue regular playback).
d. Pressing a preset/cassette selector button.

- **Repeat**

This function is useful to play back the same selection repeatedly.



- **Operation**

1. Set the unit to playback of a cassette.
2. Press the repeat button while the desired selection is being played back. (The indicator in the button changes to amber).
3. To cancel the repeat function, press the repeat button once more.

Pressing the FF or REW button, the play/program button or a music sensor button will not cancel the repeat mode.

Note: Pressing the repeat button in the interval between two selections will cause the next selection to be repeated.

- **Automatic Cassette Initializer (A.C.I.)**

When this function is activated, each cassette you select will automatically rewind to play from the beginning of side A.

- **Operation**

1. Set the unit in the tape mode.
2. Press the A.C.I button. The indicator in the button changes to amber, indicating that the A.C.I function is activated.
3. When the cassette number is changed, the tape is automatically rewound to the beginning of side A and playback starts.

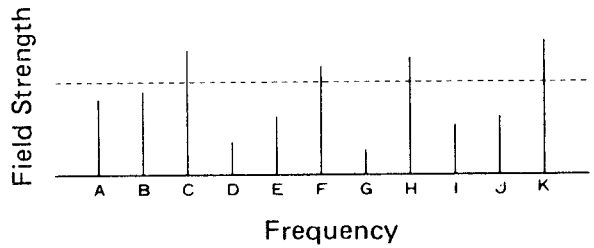
RADIO

In the radio operation mode, the display panel indication is amber.

1. Press the power switch.
   - The reception frequency is shown on the display panel.
2. If the unit is in the tape mode (display panel shows tape operation status), use the playback mode selector button to set the unit to the radio mode.
3. Select the desired frequency band by pressing the AM/FM band selector.
4. Tune in the desired broadcast station, using either the seek button (for automatic tuning), the manual UP/DOWN buttons or the preset buttons 1 – 6.
5. Adjust volume, bass, treble, and left/right or front/rear balance as required, using the adjustment mode buttons and the adjuster bar.

- **DX/Local Button**

You may select local or distance mode during automatic seek tuning. When it is in the local mode, it allows you to tune in strong signal stations only (stations C, F, H, and K as shown). When it is in the distance mode, weak and strong signal stations (stations from A through K) will be tuned in.



- **Programming Stations in Memory**

1. Select the desired frequency band by pressing the AM/FM band selector.
2. Tune in the desired broadcast station, using either the seek button (for automatic tuning) or the manual UP/DOWN buttons.
3. Press the memory button.
4. Press one of the preset buttons 1 – 6 to store the station in memory.
5. To store more stations, repeat the above steps 2 to 4.
6. A total of 18 stations can be stored in memory: AM – 6; FM1 – 6; and FM2 – 6.

Note: Stations programmed in memory will remain even if the power switch on the unit or the ignition switch is turned off.

CLOCK ADJUSTMENT

1. Press the CLOCK button to display the time.
   - **Adjusting the hours**
     While the CLOCK button is held down, each push of the button marked "DOWN/H/REW" advances the hours by one count. When the button is kept depressed, the hours are advanced continuously.
   - **Adjusting the minutes**
     While the CLOCK button is held down, each push of the button marked "UP/M/FF" advances the minutes by one count. When the button is kept depressed, the minutes are advanced continuously.

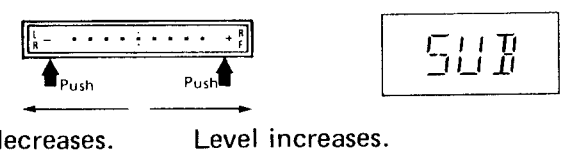
SUBWOOFER

The Alpine 7375E comes with features that enable you to get the most out of your subwoofer(s).

- Crossover frequency selector switch
- Output level controls
- Phase selector
- Stereo/mono selector

Prepare the system for subwoofer use as follows.

1. Play back a cassette or tune in a radio station.
2. Keep the subwoofer on/off button depressed for 2 seconds or more.
   A signal tone is heard and the subwoofer indication comes on.
3. Press the subwoofer on/off button once more. The LED in the button lights up and the subwoofer adjustment mode is activated.
4. Adjust the subwoofer output level using the function control switch. Pressing the right side of the control switch increases the level and pressing the left side decreases it. The number of lighted LED's in the control switch shows the relative output level for the subwoofer.



5. Set the stereo/mono and phase selector as required.
6. Set the crossover frequency selector to the frequency recommended for your subwoofer.
7. To disable the subwoofer output, set the unit to the subwoofer adjustment mode and press the subwoofer on/off button again for 2 seconds or more.

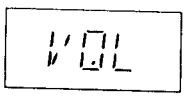
Output Level Adjustment (Front/Rear Output)

If differences in speaker efficiency (dB/m) or power amplifier sensitivity cause a marked level discrepancy between front and rear speakers which cannot be sufficiently controlled with the fader, perform level adjustment as follows.

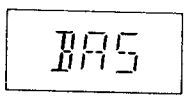
1. Set the fader control to the center position.
2. If the level of the front speakers is too high, turn the "FRONT OUTPUT LEVEL" control on the rear panel of the trunk-mount unit with a screwdriver counterclockwise, until proper front/rear balance is achieved.
3. If the level of the rear speakers is too high, turn the "REAR OUTPUT LEVEL" control on the trunk-mount unit with a screwdriver counterclockwise, until proper front/rear balance is achieved.

DISPLAY PANEL

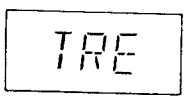
The following list shows the various functions identified on the display as each function is activated.



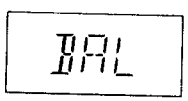
..... Volume adjustment mode



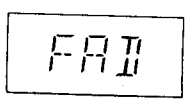
..... Bass adjustment mode



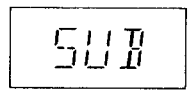
..... Treble adjustment mode



..... Left/right balance adjustment mode



..... Front/rear balance adjustment mode

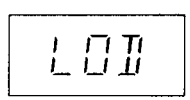


..... Subwoofer output adjustment mode

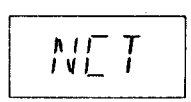
..... Loudness "ON"

★ Tape Mode

..... No cassette magazine inserted in trunk-mount unit



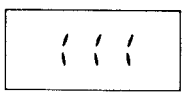
..... Selecting and loading a cassette



..... No cassette inserted in the designated number slot

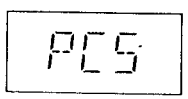
····· Forward tape motion

- ››› ····· Playback
- ›››: ····· Music search operation (flashing)
- ››› ····· Fast-forward (running indication)

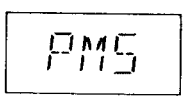


····· Reverse tape motion

- ‹‹‹ : ····· Music search operation (flashing)
- ‹‹‹ ····· Rewind (running indication)

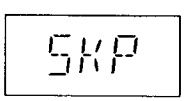


····· P.C.S. mode



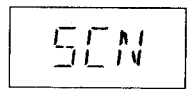
····· P.M.S. mode

- P.M.S : ···· Music search operation (flashing)



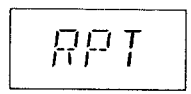
····· Blank skip mode

- SKP : ····· Blank skip (flashing)



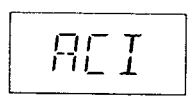
····· Tape scan mode

- SCN : ····· Fast-forward (for tape scan operation)



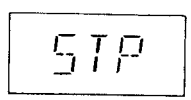
····· Repeat mode

- RPT : ····· Rewind (for repeat operation) (flashing)



····· A.C.I. mode

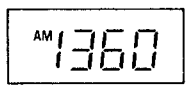
- ACI : ····· Rewind (for A.C.I. operation) (flashing)



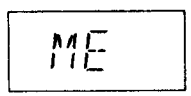
····· Malfunction in cassette magazine

In such a case, try pressing the button that caused the indication to appear again two or three times. If normal operation is not restored, contact your dealer or an authorized service station.

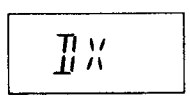
★ Radio Mode



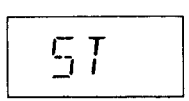
····· Reception frequency



····· Memory mode

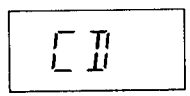


····· DX mode of local/DX button

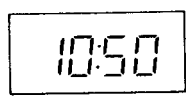


····· Stereo reception mode

★ Other Modes



····· CD playback



····· Time indication

SPECIFICATIONS

FM TUNER

Tuning Range	87.5 – 108 MHz
Mono Usable Sensitivity	16.3 dBf (1.8 μV/75 Ohms)
50 dB Quieting Sensitivity	20.7 dBf (3.0 μV/75 Ohms)
Alternate Channel Selectivity	80 dB
S/N (Signal to noise ratio)	60 dB
Stereo Separation	35 dB
Capture Ratio	2.0 dB

AM TUNER

Tuning Range	531 – 1,602 kHz
Sensitivity	10 μV

TAPE

Tape Speed	1-7/8 ips (4.8 cm/sec) ±0.5%
Wow and Flutter	0.05% WRMS
Stereo Separation	40 dB
S/N (Signal to noise ratio)	
With dbx NR	86 dB
With Dolby C-Type NR	72 dB
With Dolby B-Type NR	64 dB
Without Noise Reduction	55 dB
Frequency Response	
With Alpine Test Tape	20 – 22,000 Hz ±3 dB

GENERAL

Power Requirement	14.0V DC (11 – 16V allowable)
CD Input Sensitivity	500mV/10k Ohms
Dual Output Voltage	500mV/10k Ohms
Bass	±15 dB at 40 Hz
	±12 dB at 100 Hz
Treble	±12 dB at 10 kHz
	±15 dB at 20 kHz
Frequency Crossover Point	50 Hz, 80 Hz, 120 Hz
Crossover Slope	18 dB Octave
Subwoofer Output Level Control	0 ∿ +10 dB at 30 Hz
Loudness Contour at 100 mV	
At 100 mV Output Level	+11 dB at 100 Hz
	+5 dB at 10 kHz
Weight	
Control Unit (In-Dash)	0.6 kg (1 lb. 5 oz.)
Changer Unit (Trunk)	4.3 kg (9 lb. 8 oz.)

CONTROL UNIT (IN-DASH) SIZE

Width: 178 mm (7"); Height: 50 mm (2"); Depth: 100 mm (3-15/16")

CHANGER UNIT (TRUNK) SIZE

Width: 335 mm (13-1/8"); Height: 150 mm (5-7/8"); Depth: 235 mm (9-1/4")

NOSE PIECE SIZE

Width: 171 mm (6-3/4"); Height: 48 mm (1-7/8"); Depth: 8 mm (5/16")

NOTE:

Due to continuing product improvement, specifications and design are subject to change without notice.

- **Gerätevorderseite DIN**
- **Cassettenwechsler-Mechanismus:**
  Der GZ Mechanismus ist ein voll elektromechanisch ausgestattetes Autoreverse Laufwerk.
  Dies bedeutet eine vollelektronische Kontrolle aller Laufwerksfunktionen durch einen 8 Bit Mikrocomputer, unterstützt von einem 8K Bit ROM Speicher. Durch Doppelbandführungen werden Bandverzerrungen vermieden und durch Verwendung einer gegossenen Metalplatte, auf der der Tonkopf und die Azimutjustierschrauben montiert sind — erhöht sich somit auch die Ansprechempfindlichkeit der Wiedergabefrequenzgangs.
- **Voll ausgereifter Cassettenmechanismus:**
  Er ist voll programmierbar, um möglichst viele und raffinierte Bandfunktionen anbieten zu können und ermöglicht eine elektronische Bestätigung aller Bandkommandos.
- **Sechs Cassetten Magazin:**
  Das Magazin ist für jede einzelne Cassette in Dolby B, C, oder dbx Wiedergabe programmierbar. Das gewählte Rauschunterdrückungssystem erscheint im Display der Fernbedieneinheit. Der Cassettenwechsler enthält eine voll elektromagnetische Lademechanik, die das Magazin mit den unbenutzten Cassetten gegen Bandlockern schutzt.
  Im Lieferumfang des Cassettenwechsler sind auch zwei Magazine enthalten.
- **Digitalbedienung:**
  Die Größe des Anzeigemoduls ist kleiner als eine standartisierte Mikrogrundplatte, wodurch ein Einbau ins Armaturenbrett meistens möglich ist. Das Anzeigemodul ist durch einem Computer mit dem Gerät im Kofferraum verbunden und benutzt eine Reihe digitaler Impulse (Impulsverschlüsseltes Licht). Die Anwendung dieser Technologie ist einmalig in der mobilen elektronischen Industrie und ein bedeutender Durchbruch für zukünftige Computer kontrollierte fahrbare Elektronik.
- **ETR/PLL Digital-Frequenz-Synthesizer:**
  Die meisten der heute auf dem Markt befindlichen Digital-Tuner sind eigentlich mehrfach abgestimmte Kapazitätsdioden, die einen Spannungssynthesizer benötigen, oder einfache manuelle Tuner mit einer Digitalanzeige. Unser phasenstarrer Magnetronsynthesizer stellt sich automatisch auf die gleiche präzise Frequenz ein, auf der gesendet wird, und auf dem Display, das wir entwickelt haben, erscheint fluoreszierend die Frequenz der eingestellten Station.
- **Optisches Glasfaserkabel:**
  Die digitale Fernbedieneinheit wird durch ein Glasfaserkabel mit dem im Kofferraum montierten Gerät verbunden. Dieses Glasfaserkabel hat gegenüber herkömmlichen Kabeln verschiedene Vorteile.
  - Da die Signale durch kodierte Lichtimpulse verschlüsselt sind, entfallen alle mechanischen Kabelverbindungen, was einen besseren Klang zur Folge hat.
    Durch den Einsatz von Glasfaserkabel wird auch die Einstreuung vor Störkomponenten der Auto-Elektrik vermieden. Außerdem wird durch diese Art der Verkabelung der Störeinfluß durch RFI (Radio Frequenz Interferenz) und elektrostatischen Kopplungen erheblich verringert.

- Der Fortschritt der optischen Glasfaserkabel sowohl in ihren Abmessungen, als auch in ihrer Handhabung, ermöglicht die Anwendung nur eines Kabels, um das Kontrollmodul mit dem Cassettenwechsler zu verbinden.
- Da durch das Glasfaserkabel nur Lichtimpulse übertragen werden, können Störimpulse und Leistungsverluste vermieden werden.

- **Individuelle Cassettenwahl:**
  Mit dem ferngesteuerten Cassettenwähler kann jederzeit in jeglicher Folge jegliche Cassette angewählt werden.
- **Index Display:**
  Es befindet sich auf dem Armaturenbrett in einer eingebauten Konsole, die die Cassettentitel im Magazin und auch die Nummer des Magazins selbst identifiziert (sollte mehr als ein Magazin benutzt werden).
- **Tonkopf:**
  Wegen seiner Hyperbelform spricht er bedeutend empfindlicher auf Frequenzen an und bietet einen besseren Bandkontakt.
- **dbx Rauschunterdrückung:**
  Sie erweitert den dynamischen Spitzenbereich bis auf 110 dB und gibt den Originalton vom leisesten Flüstern bis zum äußersten Crescendo prezise und akurat wieder.
- **Dolby* B Rauschunterdrückung:**
  Diese weitet den dynamischen Breich der mit Dolby bespielten Cassetten. Dagegen wird das Pfeifen vermindert. Im Ganzen entsteht so eine Verbesserung der Rauschunterdrückung bis zu 10 dB.
- **Dolby* C Rauschunterdrückung:**
  Das erst kürzlich für Tonbänder entwickelte Rauschunterdrückungssystem, verbessert den dynamischen Bereich und ermöglicht eine Rauschunterdrückung bis zu 20 dB.
- **Zündung "Key Off" Pause:**
  Beim Abschalten der Zündung lösen sich der Tonkopf, und die Andruckrollen vom Band, die Cassette verbleibt im Cassettenfach.
- **Cassetten Auto Reverse**
- **Programmierbare Cassettenwahl (P.C.S.):**
  Durch die programmierbare Cassettenwahl wird die Wiedergabe von bis zu sechs Cassetten im Magazin ermöglicht.
- **Programmierbarer Musik-Sensor (P.M.S.):**
  Durch ihn wird entweder ein schnelles Vorlaufen oder ein Zurückspulen zu jeder einzelnen der NEUN programmierten Abschnitte ermöglicht.
- **Musik-Sensor (M.S):**
  Er erlaubt den schnellen Vorlauf zur nächsten Musiktitel oder den schnellen Rücklauf zum Beginn des gerade wiedergegebenen Abschnitts durch einfaches Berühren der Multi-Funktionstaste.
- **Automatische Cassettenrückspulung (A.C.I.):**
  Nachdem diese Funktion gewählt wurde, spult das GZ-Laufwerk automatisch jede Cassette, die in die Mechanik eingelegt wird, an den Bandanfang zurück. Dies Kommando wird mit durch Berühren der LiteTouch™ Taste gegeben.

- **Radiohören bei eingeschaltetem Bandbetrieb:**
  Während sich der Cassettenwechsler in der Position Schnellvorlauf, Rücklauf, P.M.S., oder in der Stellung A.C.I. befindet, wird automatisch auf das UKW/MW Radioteil umgeschaltet, während das GZ-Laufwerk spult. Diese Funktion wird durch Betätigen der entsprechenden Taste aktiviert. Dies geschieht mit der LiteTouch™Taste.
- **Bandwiederholung:**
  Ist sie aktiviert, wenn Sie ihr Lieblingsstück hören, so wird dieses so lange wiederholt, wie Sie wollen.
- **Bandabfrage:**
  Hiermit wird der Beginn jedes Musikstücks für 10 Sekunden angespielt. Wenn Sie den gesuchten Musikabschnitt gefunden haben, betätigen Sie die Taste erneut, um den Titel bis zum Ende abspielen zu lassen.
- **Überspringtaste:**
  Diese Funktion erfaßt unbespielte Bandstellen, die länger sind als 15 Sekunden, und spult das Band automatisch bis zur nächsten bespielten Bandstelle bzw. bis zum Bandende vor.
- **Automatischer Bandsorteneinsteller METAL:**
  Wird eine Metallcassette eingelegt, stellt sich der Bandmechanismus automatisch auf die Metall-Bandentzerrung ein.
- **Vorwahlindikator:**
  Haben Sie eine Cassette durch Betätigung der LiteTouch™ Taste (P.C.S.) vorgewählt, ändert sich die Farbe der Kontrollanzeige von grün auf gelb.
- **Elektronischer Cassettenauswurf:**
  Eine weitere Funktion des elektromagnetisch gesteuerten GZ-Laufwerks besteht in der Eigenschaft jede Cassette automatisch vom GZ-Mechanismus nach dem Auswurf wieder in das Magazin einzulegen.
- **FF/REW Vorlauf/Rücklauf:**
  Unabhängig von der Bandrichtung wird das Band beim Betätigen der FF-Taste vorgespult und beim Betätigen der REW-Taste zurückgespult.
- **LiteTouch™ Wiedergabe/Programm Taste**
- **LiteTouch™ Empfänger/Band Schalter (TAPE PAUSE)**
- **Elektronische Lautstärkeregelung:**
  Durch zweimaliges Betätigen der Taste wird der Lautstärkepegel um 20 dB vermindert. In dieser "leisen" Stellung blinkt die LED an der Lautstärketaste.
- **Lautstärkepegel Speicherung:**
  Beim Ausschalten der Zündung wird der zuletzt eingestellte Lautstärkepegel gespeichert. Beim Einschalten der Zündung kehrt der Lautsprecherpegel langsam wieder auf die ursprüngliche Lautstärke zurück.
- **Elektronische Bass/Höhen Einstellung:**
  Durch einmaliges Bestätigen der Bass/Hören-Taste wird durch die LED-Kette eine Steigerung oder Verminderung der Bass-pegels angezeigt, während der Pegel geändert wird. Durch zweimaliges Betätigen der Bass/Höhen-Taste blinkt die LED der Taste und bestätigt somit die Höheneistellungsfunktion. Auch hier wird durch die LED-Kette eine Steigerung oder Verminderung des Höhenpegels angezeigt. Nach 5 Sekunden Ruhestellung der Bass/Höhen-Taste wird automatisch auf Lautstärkefunktion umgeschaltet.

- **Elektronische Balance/Tonblende:**
  Arbeitet wie die Bass/Höhen Kontrolle und blinkt in Tonblenden-Stellung.
- **Elektronische Basslautsprecher-Einstellung:**
  Um eine unbeabsichtigte Aktivierung dieser Funktion zu vermeidem, muss die Taste für zwei Sekunden bestätigt werden. Der Pegel kann nun, wie gewohnt, mit der Wipptaste eingestellt werden. Wird die Taste für fünf Sekunden lang freigegeben, schaltet sie automatisch auf Lautstärkefunktion um.
- **Loudness Contour:**
  Niedrige Frequenzen sich schwer hörbar, wenn sie leise wiedergegeben werden.
  Die "Loudness Contour" sorgt dafür, daß niedere Basstöne bei geringen Lautstärkeeinstellungen angehoben werden.
- **LiteTouch™ 18-Sender-Stationsspeicher:**
  Für UKW sind 12 Stationsspeicher vorgesehen.
  FM1: 6 Programmspeicher, FM2: 6 Programmspeicher
  MW: 6 Programmspeicher
- **Vorwahl-Hinweis:**
  Die Anzeige der LiteTouch™ Funktionen ändern Ihre Farbe, damit Sie wissen, welche vorgewählte Station (bei Radiobetrieb) oder welche Funktion (bei Bandbetrieb) eingestellt ist.
- **Automatische Sendersuchlauf:**
  Das Radioempfangsteil des Cassettenwechslers is mit einem Sendersuchlaufsystem ausgestattet, welches ein Aufsuchen der nächsthöheren oder nächstniedrigeren Frequenz erlaubt.
- **Stereo/Mono-Schalter**
- **LO/DX (Suchlaufwahl):**
  Durch Betätigen dieser Funktion wird bewirkt, daß nur Sender mit den stärksten Sendesignalen vom Sendersuchlauf eingestellt werden.
- **Digital-Uhr:**
  Der fernbediente Cassettenwechsler ist mit einer Digital-Uhr ausgestattet, die beim Einschalten der Zündung die Uhrzeit im Display anzeigt.
- **Computerüberwachter Bandtransport (C.M.T.S.):**
  Im Display wird immer der aktuelle Bandtransport-Status angezeigt (Schneller Vor- und Rücklauf, Metall, kein Magazin geladen (NMG) usw.). Weiterhin wird die Bandeinstellung, die Bandlaufrichtung und die abspielende Bandseite angezeigt.
- **Großes Alpha-Numerisches Display:**
  Durch ein negatives Flüssigkeits-Kristall-Display wird ein deutliches Ablesen aller Empfänger- und Bandfunktionen, ebenso wie das Ablesen der eingebauten Digital-Uhr bei Tag oder bei Nachtermöglicht. Das LCD-Display der Steuereinheit ändert seine Farbe entsprechend der gewählten Funktion: Während der Bandfunktion leuchtet das Display grün und während des Radioempfangs leuchtet es rot. Durch die direkte Ablesbarkeit der möglichen Betriebsarten des fortschrittlichen LCD-Displays mit farbiger Hintergrundbeleuchtung wird das Ablesen erleichtert.

- **Aktiver Frequenzteilungsfilter:**
  Der fernbediente Cassettenwechsler hat eine eingebaute elektronische Frequenzteilung mit wählbaren Frequenzen von 50, 80, 120 Hz zu 18 dB pro Oktave. Die niedrige Durchlauffrequenz erlaubt Basslautsprechern (Stereo oder Mono) mit 0 + 10 dB eine Regulierung zu 30 Hz. Somit werden je nach Einstellung nur Frequenzen ab 50, 80 oder 120 Hz zu dem vorderen und hinteren Lautsprecherausgang durchgelassen. Ist die Subwoofer Funktion nicht aktiviert, wird das im gesammte Frequenzspektrum über den vorderen oder hinteren Ausgang des Cassettenwechslers an die Verstärker durchgelassen.
- **Zusatzeingang:**
  Durch diesen freien Anschluss vom kann ein zusätlicher CD-Spieler an dem Cassettenwechsler angeschlossen werden. Die Lautstärke- und Klangeinstellungen können auch weiterhin am Fernbedienteil vorgenommen werden.
- **Die Dual Pre-Amp-Ausgänge**
  Durch diese Dual-Pre-Amp Ausgänge (Vorverstärkerausgänge) ist es Ihnen leicht möglich das System auszubauen.
- **Regulierte Stromzufuhr:**
  Die eingebauten Computer und Schaltkreise des Cassettenwechslers arbeiten mit bipolarer Stromzufuhr. Dadurch werden Zündungsstörungen isoliert und die Betriebsspannung konstant gehalten. Auf diese Weise wird jeglicher Speicherverlust der Mikroprozessoren ausgeschlossen.
- **Bandlauf-Richtungsanzeige:**
- **UKW/MW-Empfänger:**
- **Stereo Anzeige:**
- **Elektronik für Memory Logik:**
- **Leitung für elektrische Antenne:**

* "Dolby" und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.
Das Rauschunterdrückungssystem ist hergestellt unter der Licenz der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

- **Optisches Glasfaserkabel**

Dieses Gerät ist mit einem optischen Glasfaserkabel ausgestattet, das die Kommandos und die eingegebenen Daten zwischen dem Bedienteil und dem im Kofferraum montierten Cassettenwechsler überträgt. Beachten Sie bitte folgende Vorsichtsmaßnahmen, um eine Beschädigung des Glasfaserkabels zu vermeiden.

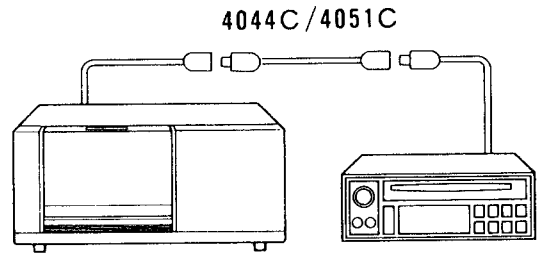
- Lassen Sie die Schutzkappen während des Verlegens des Kabels auf den Anschlußsteckern.
- Vergewissern Sie sich, daß das Kabel durch Hin- und Herschieben der Wagensitze oder durch das Öffnen und Schließen der Türen nicht durchscheuert oder abgetrennt wird.
- Vermeiden Sie scharfe Beugungen, und knicken Sie das Kabel nicht.
- Treten Sie nicht auf das Kabel, reißen Sie nicht daran und setzen Sie es keinem hohem Druck aus.

- **Cassettenmagazin**

1. Legen Sie das Cassettenmagazin richtig in das im Kofferraum montierte Gerät ein, so wie es die Abbildung im Abschnitt Cassettenwiedergabe zeigt.
2. Legen Sie keine verformten Cassetten in das Magazin ein oder solche, die ein loses Etikett haben.
3. Wenden Sie keine Gewahlt bei der Handhabung des Cassettenmagazins an, wenn Sie ein Magazin einlegen oder herausnehmen.

- **Anschluß eines CD-Spielers**

Wenn Sie einen CD-Spieler mit einem DIN Verlängerungskabel anschließen möchten, benützen Sie bitte nur die Kabeltypen 4044C oder 4051C. Sie erhalten diese bei jedem autorisierten Alpine Händler.

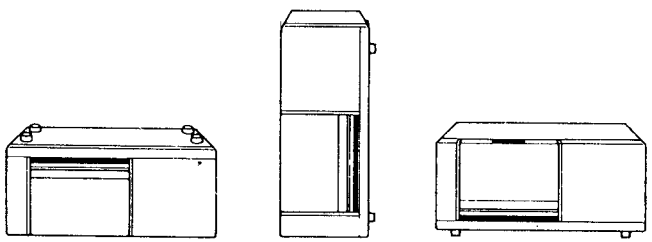


- Stellen Sie den Lautstärkeregler des CD-Spielers so ein, daß die Wiedergabepegel des Cassettenwechslers mit dem des CD-Spielers ubereinstimmt.

- **Installation des im Kofferraum montierten Geräts**

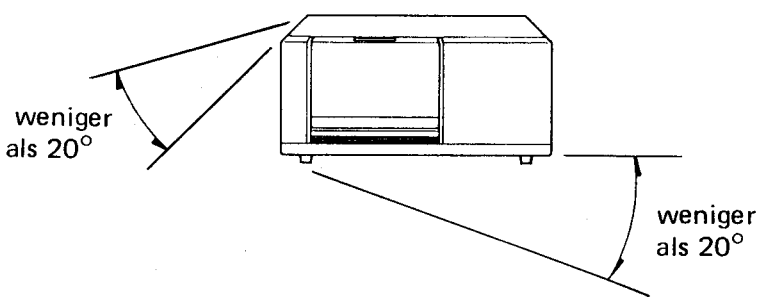
Da die Cassetten zwischen dem Abspielmechanismus und dem Cassettenmagazin hin- und her transportiert werden, ist es wichtig, daß Sie die folgenden Hinweise zur Montage das Geräts beachten.

- Installieren Sie das Gerät nicht senkrecht oder verkehrt herum.



falsch falsch richtig

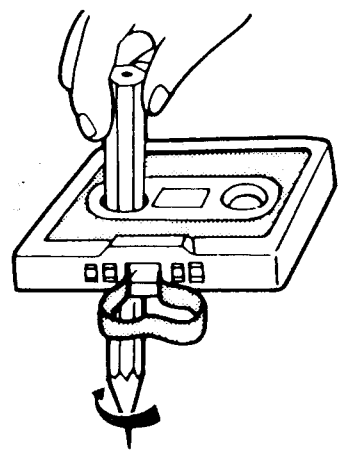
- Montieren Sie das Gerät nicht in einem Winkel von mehr als 20°



1. Damit das Gerät einwandfrei arbeitet, beachten Sie vor dem einschalten, daß die Fahrzeugtemperatur im Bereich von −10 bis + 60 Grad Celsius liegt.
2. Wir raten Ihnen ab, in Ihrem Cassettenwechsler Cassetten des Types C-120 zu verwenden.
3. Vermeiden Sie, das fremde Objekte durch den Cassettenschacht in das Geräteinnere gelagen. Sowohl der Präzisionsmechanismus als auch der Tonkopf könnten dabei beschädigt werden.
4. Damit Ihre Musikcassetten geschützt sind, wenn sie nicht benutzt werden, legen Sie die Cassetten in ihre Hüllen und bewahren Sie sie an einer kühlen Stelle auf. Wenn sie sicher sind, daß ihre Cassetten nicht zu hohen Temperaturen ausgesetzt werden, so können Sie die Cassetten auch im Magazin des Cassettenwechslers, oder in der Tragebox lassen.
5. Überprüfen Sie, ob daß das Band jeder Cassette straff gespannt ist, bevor Sie es in das Magazin einlegen. Ein lockeres Band kann das Gerät und auch das Band selbst beschädigen. Straffen Sie das Band indem Sie einen Bleistift oder einen ähnlichen Gegenstand in das Loch des Wickelkerns stecken. Drehen Sie vorsichtig so lange, bis das Band straff sitzt.

REINIGUNG

Wenn sich die Wiedergabe verschlechtert ist es an der Zeit den Tonkopf zu reinigen. Legen Sie in das Cassettemagazin eine spezielle Tonkopf-Reinigungscassette ein und lassen sie einige Minuten laufen, damit alle Ablagerungen entfernt werden.



① **Im Kofferraum zu montierendes Gerät**
② **Fernbedieneinheit (wird im Armaturenbrett montiert)**
③ **Untertitel-Display**
④ **Optisches Glasfaserkabel**
⑤ **Batteriekabel (gelb)**
⑥ **Zündschloß Zuleitung (rot)**
⑦ **Anschluß für Motorantenne (blau)**
⑧ **Masseleitung (schwarz)**
⑨ **Ausgangskabel mit DIN-Stecker**
⑩ **Ausgangskabel mit DIN-Stecker**
⑪ **Ausgangskabel mit DIN-Stecker**
⑫ **Eingangskabel mit DIN-Kupplung**
⑬ **Antenneneingangskabel**
⑭ **Zündschloß-Zuleitung (rot)**
⑮ **Masseleitung (schwarz)**

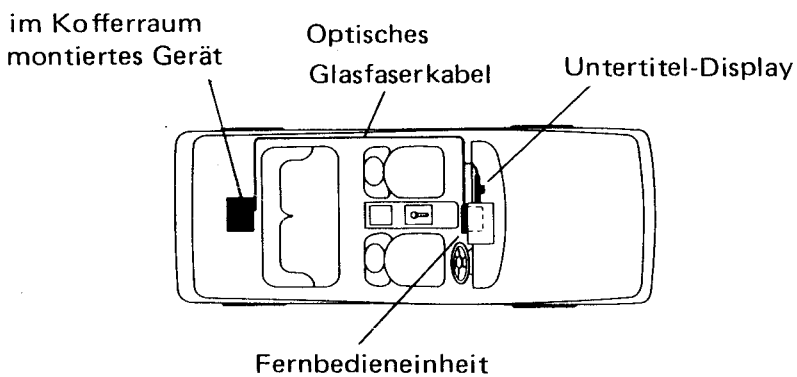
Hinweis:
Verwenden Sie die mitgelieferten Verlängerungskabel, um Zündung, Batterie und die Motorantenne anzuschließen.

Der Alpine 7375E ist ein Cassettenwechsler mit nur vorverstärkten Ausgängen. Zur Reproduktion der Lautsprecherpegel muß das Gerät zusammen mit einem oder mehreren Verstärkern über Lautsprecher betrieben werden. Fragen Sie bitte Ihren Alpine-Händler wegen des Verstärkereinbaus und der Anschlüsse. Verbinden Sie die im Armaturenbrett eingebaute Fernbedieneinheit mit dem im Kofferraum eingebauten Gerät und das Untertitel-Display wie auf den Abbildungen im nachfolgendem Kapitel dargestellt.

- **Zündschloßzuleitung**
  Verbinden Sie dieses Kabel mit einem Schaltkreis des Sicherungskastens des Fahrzeuges oder einem Anschluß der 12 Volt liefert, wenn die Zündung eingeschaltet wird.
- **Batterie-Zuleitung**
  Schließen Sie dieses Kabel an den positiven Pol der Autobatterie oder an einen Anschluß an, der 12V Gleichspannung liefert.
  * Ist die Batterie Zuleitung nicht immer an die Fahrzeugbatterie angeschlossen, so bleiben die gespeicherten Daten für die vorgewählte Station nicht erhalten, nachdem das Gerät ausgeschaltet wurde.
- **Masseleitung**
  Befestigen Sie den Kabelschuh des Massekabels an einer geeigneten Stelle am Fahrzeugchassis.

- **Anschluß für Motorantenne**
  Wenn Ihr Fahrzeug mit einer Motorantenne ausgestattet ist, schließen Sie das blaue Kabel an den (+) positiven Anschluß der Motorantenne oder des Relais an. Wenn Sie eine manuelle oder eine halbautomatische Antenne haben, wird dieser Anschluß nicht benötigt.
- **Ausgangskabel mit DIN-Stecker**
  Diese Stecker liefern die Signale für die Verstärker der vorderen und hinteren Lautsprechersysteme sowie auch für ein zusätzliches Basslautsprechersystem (Subwoofer). Wird einer dieser Anschlüsse nicht benötigt, verschließen Sie den Stecker mit der Schutzkappe und verwahren das aufgerollte Kabel an einem geeigneten Platz im Kofferraum.
- **Eingangskabel mit DIN-Kupplung**
  Wird ein CD-Spieler angeschlossen, gelangen seine Audiosignale über das DIN-Eingangskabel zum Cassettenwechsler. Verbinden Sie das DIN-Ausgangskabel des CD-Spielers mit dem DIN-Eingangskabel des Cassettenwechslers.

Draufsicht



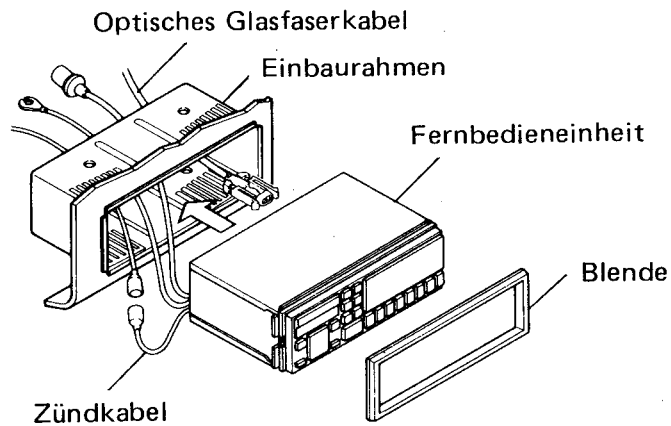


Abb. 1

Armaturenkontrollgerät

Fernbedieneinheit

Wählen Sie zur Montage einen geeigneten Einbauort am Armaturenbrett oder an der Mittelkonsole des Wagens.

[Europäische Fahrzeugtypen]

1. Montieren Sie den Einbaurahmen der Fernbedieneinheit in die DIN-Öffnung für das Autoradio.
2. Verlegen Sie das Glasfaserkabel und die Zündschloß Zuleitung bis zu dem Einbaurahmen und verbinden Sie die Kabel mit den entsprechenden Anschlüssen der Fernbedieneinheit. (Abb. 1)
3. Legen Sie die beiden Verriegelungsstifte nach unten um und schieben Sie die Fernbedieneinheit in den montierten Einbaurahmen. (Abb. 2)

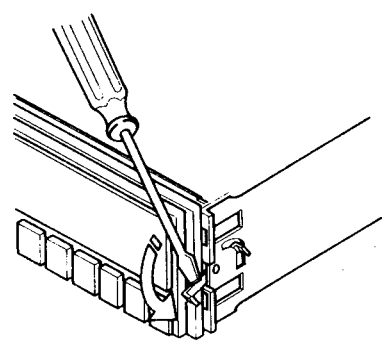


Abb. 2

4. Nach Einbau des Geräts stellen Sie die Zapfen der Verschlußstifte auf, um das Gerät in der Öffnung zu sichern.
5. Befestigen Sie die Blende an der Gerätevorderseite. Wünschen Sie eine zusätzliche Stabilität, befestigen sie die mitgelieferte Metallhalterung an der Geräterückseite. (Abb. 3)

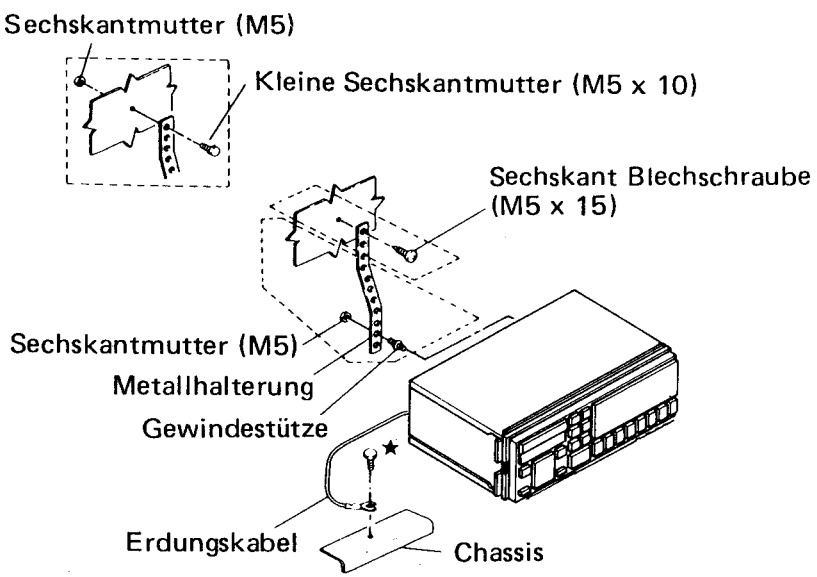


Abb. 3

* Für die Schraube, die mit einem " ★ " versehen ist, verwenden Sie eine, die bereits am Chassis des Wagens befestigt ist.

[Außereuropäische Fahrzeugstypen]
Für andere Fahrzeugtypen erhalten Sie bei Ihrem Autohändler entsprechende Einbausets. Diesen liegt eine Einbauanleitung bei. Sie sollte genau befolgt werden. In Toyota-Modellen mit einem großen Radio (180mm) kann die mitgelieferte Stütze zum Einbau der Fernbedieneinheit benutzt werden. Benutzen Sie in diesem Fall die Flachkopfschrauben (M4 x 6), die dem Alpine 7375E beiliegen.
Beachten Sie, daß Sie in diesem Fall die mitgelieferte Blende nicht benötigen. Für eventuelle Fragen steht Ihnen Ihr Alpine-Händler gerne zur Verfügung.

- **Herausnehmen des Fernbedieneinheit**

1. Entfernen Sie die Blende von der Vorderseite des Geräts. Indem Sie vorsichtig einen Schraubenzieher in die obere Krempe einführen und vorsichtig hin- und herdrehen.
2. Führen Sie an den Seiten (rechts und links) die beiden mitgelieferten Greifklammern ein. (Abb. 4)
3. Ziehen Sie mit den Greifklammern das Gerät heraus. (Abb. 5)

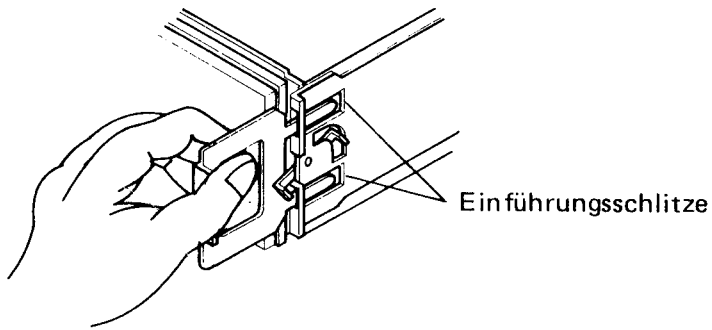


Abb. 4

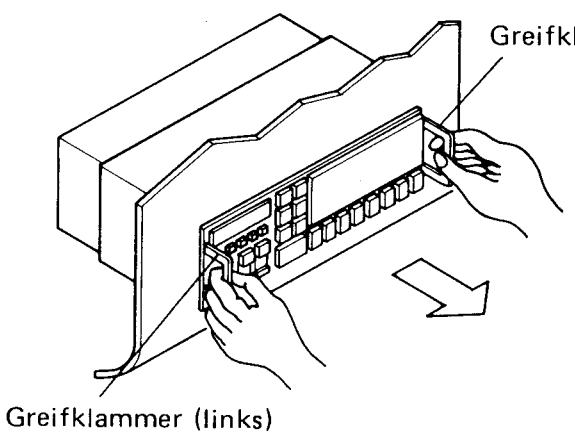
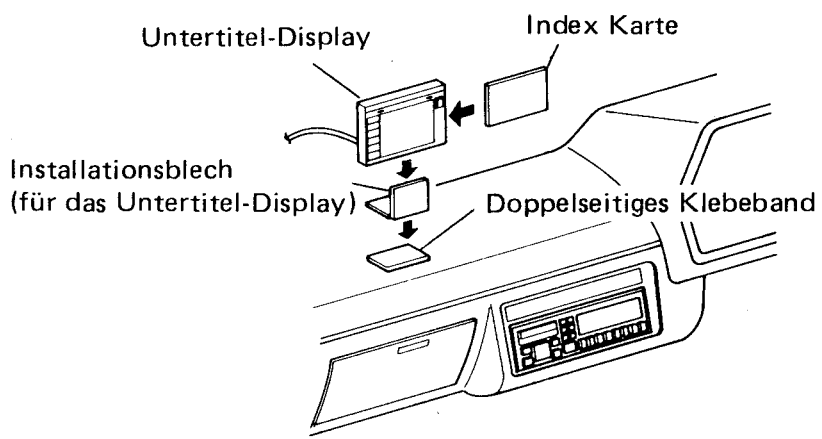


Abb. 5

Untertitel-Display

Wählen Sie für das Untertitel-Display einen geeigneten Platz auf dem Armaturenbrett oder an anderer Stelle, wo Sie das Display leicht ablesen können.

1. Aufstellungsplatz bestimmen.
2. Stellen Sie das Installationsblech so wie in folgender Abbildung auf. Benutzen Sie dazu ein doppelseitiges Klebeband.



3. Schieben Sie das Untertitel-Display auf das Installationsblech.
4. Zu Ihrer Bequemlichkeit legen Sie eine Index Karte in das Display ein. Es zeigt Ihnen die Inhalte der im Cassettenmagazin befindlichen Cassetten.

Das im Kofferraum montierte Gerät

Installieren Sie den Cassettenwechsler im Kofferraum oder an einer anderen geeigneten Stelle im Wagen, wo Sie weder beim Ein- oder Aussteigen noch beim Fahren behindert werden.

* Zum Einbau des Geräts im Kofferraum sind zusätzliche Einbauteile notwendig. Achten Sie vor dem Einbau darauf, daß alle notwendigen Einbauteile zur Hand sind.

< Vor dem Einbau >

Die Bedienungsschalter und die Pegeleinsteller an der Rückseite des Cassettenwechslers müssen vor dem Einbau entsprechend der Systemanordnung positioniert werden.
Bevor Sie den Einbau fortsetzen, beachten Sie die Abschnitte Anschlüsse und Bedienung.

[2-Lautsprecher-System]

- Keine spezielle Einstellung erforderlich.

[4-Lautsprecher-System]

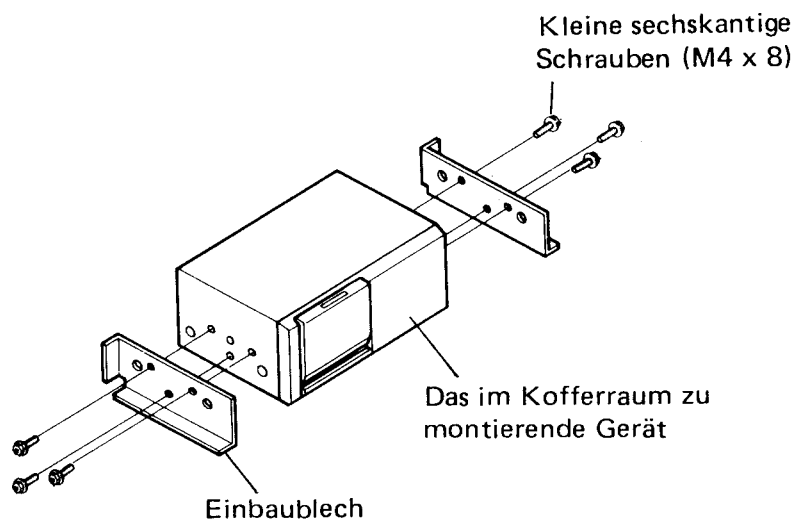
- Ausgangspegelregulierung ist erforderlich.

[Lautsprechersystem einschließlich eines für zwei Basslautsprecher]

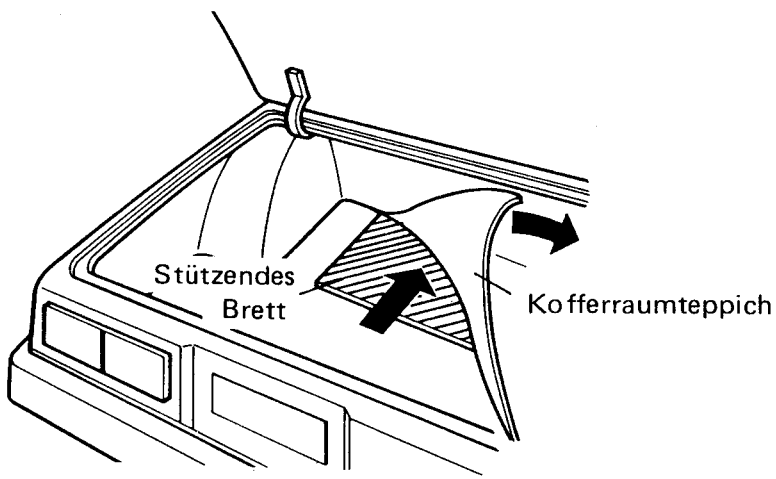
- Einstellung des Frequenzteilungsschalters ist erforderlich.
- Einstellung des Phasenwählers ist erforderlich.
- Stereo/Mono Wahlschalter muß eingestellt werden.

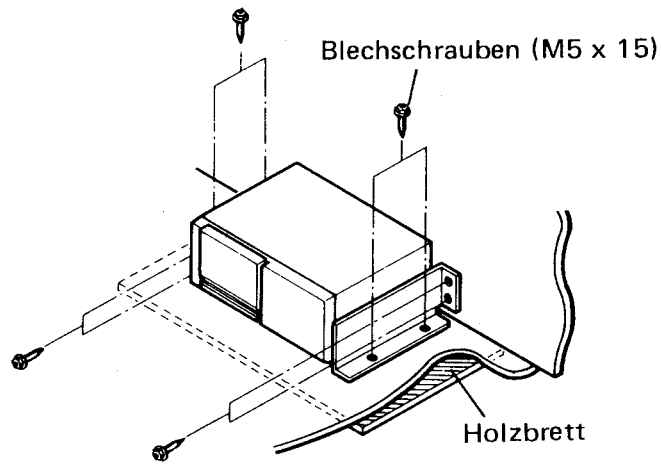
< Einbau >

1. Bestimmen Sie den Einbauplatz. (Wählen Sie einen Platz, der sicheren Halt bietet und wo das Cassettenmagazin leicht eingelegt und herausgenommen werden kann.)
2. Benutzen Sie die kleinen sechskantigen mitgelieferten Schrauben (M4 x 8) und befestigen Sie die Einbaubleche an die Seiten des in den Kofferraum zu montierenden Geräts.



3. Heben Sie den Kofferraumteppich an und legen eine Holzplatte (Stärke ca 10mm) auf den Kofferraumboden. Legen Sie den Teppich darüber.





4. Benutzen Sie die mitgelieferten Blechschrauben (M5 x 15), um das Gerät auf der Holzplatte zu befestigen.
5. Mit dem selben Schraubentyp (M5 x 15) befestigen Sie das Gerät zusätzlich noch an der Kofferraumrückseite oder an einer anderen geeigneten Stelle.

Steuereinheit

① **Lautstärkeregler/20 dB Absenkung-Wahltaste**
② **Bass/Höhen-Wahltaste**
③ **Balance/Fader-Wahltaste**
④ **Pegelwipptaste (für Lautstärke, Ton, Balance, Fader)**
⑤ **Basslautsprecher, An/Aus-Taste**
⑥ **Loudness, An/Aus-Taste**
Durch Betätigen dieser Taste kann der Bass- und Höhenbereich verstärkt werden. So erhählt man bei niedriger Lautstärkeeinstellung eine natürliche Frequenzbalance. Die aktivierte Taste leuchtet zur Kontrolle auf. Durch erneutes Betätigen der Taste wird die Funktion ausgeschaltet.
⑦ **Voreinstellung/Cassetten-Wahl**
Während des Radioempfangs dienen die Tasten zum Abrufen von bis zu 18 Radiostationen (6 MW-Stationen, 6 UKW-1- und 6 UKW-2 Stationen). Bei Bandbetrieb dienen diese Tasten zur Anwahl der im Cassettmagazin befindlichen Cassetten. Durch Betätigen einer Taste wird die Wiedergabe der entsprechenden Cassette gestartet.
⑧ **UKW Stereo-Anzeige**
Sie leuchtet beim Empfang einer UKW Stereosendung auf. Die Anzeige erlischt bei Monosendungen, bzw beim Empfang von weit entfernten Sendestationen.
⑨ **UKW/MW Anzeige**
⑩ **Dolby NR Rauschunterdrückungsanzeige**
Entsprechend der individuell einstellbaren Dolby Funktion erscheint zur Kontrolle in der Anzeige das Dolby B oder C symbol, um über das Rauschunterdrückungssystem zu informieren.
⑪ **dbx Anzeige**
Die Anzeige leuchtet auf, wenn die dbx NR Rauschunterdrückung eingeschaltet ist.
⑫ **Metallband-Anzeige**
Wenn ein Metall- oder Chromband wiedergegeben wird, schaltet sich der Bandsortenwähler automatisch ein und leuchtet auf. Ist ein gewöhnlicher Bandtyp eingelegt, leuchtet die Anzeige nicht auf.
⑬ **Display Panel**
Auf dieser LCD Anzeige werden verschiedene Informationen wie Uhrzeit, empfangene Frequenz, Cassettennummer, Betriebsart usw. angezeigt
⑭ **Basslautsprecheranzeige**
Die Anzeige leuchtet auf, wenn der Ausgang des Basslautsprechers aktiviert wird.
⑮ **Bandseitenanzeige**
Gibt die Seite der Cassette an, die gerade abgespielt wird.
⑯ **Wiedergabeumschalter (Radio/Cassette)**
In Abhänigkeit von der momentanen Betriebsart bewirkt diese Taste beim Radioempfang das Umschalten auf Cassettenbetrieb und umgekehrt. Ist auch ein CD-Spieler angeschlossen, wird von CD-Betriebsart auf die vorhergegangene Betriebsart (Radio oder Cassette) umgeschaltet.

⑰ Ein/Aus-Schalter

Ein Druck auf die Taste aktiviert das Gerät, ein erneuter Druck schaltet das Gerät aus. Das Gerät schaltet sich auch wieder ein, wenn eine andere Taste des Frontpanels gedrückt wird.

⑱ Taste für manuelle Sendersurche "Down"/Schnellrücklauf/ "Stunden"

Während des Bandbetriebs aktiviert diese Taste den Schnellrücklauf. Bei Radioempfang kann der frequenzmäßig nächst niedriger liegende Sender abgestimmt werden. Weiterhin dient diese Taste auch zur Stundeneinstellung der Digitaluhr.

⑲ Taste für Manuelle Sendersurche "Up"/Schnellvorlauf/ "Minuten"

Während des Bandbetriebs aktiviert diese Taste den Schnellvorlauf. Bei Radioempfang kann der frequenzmäßig nächst höher liegende Sender abgestimmt werden. Weiterhin dient diese Taste auch zur Minuteneinstellung der Digitaluhr.

⑳ UKW/MW Wahltaste

㉑ Wiedergabe/Programm-Taste

Durch Druck auf dieser Taste während des Schnellvorlauf oder Rückspulvorganges wird die Wiedergabe aktiviert. Wird die Taste während der Wiedergabe gedrückt, ändert sich die Bandlaufrichtung.

㉒ Sendersuchlauf/Musik-Sensor-Taste

Der Druck auf die linke Seite der Taste hat folgenden Effekt:

Radio: Der Empfänger sucht auf den niedrigeren Frequenzen nach der nächstgelegenen Sender-Station und hält an, wenn die Station gefunden ist.

Band: Der Beginn des laufenden Wiedergabeabschnitts oder eines vorhergegangenen Abschnitts wird aufgesucht. Von hier aus startet die Wiedergabe (einmaliger Druck des Musik Sensors).

Der Druck auf die rechte Seite der Taste hat folgenden Effekt.

Radio: Der Empfänger sucht auf höheren Frequenzen nach der nächstgelegenen Senderstation.

Band: Der Beginn des nächsten Abschnitts ist gefunden und die Wiedergabe startet von hier (einmaliger druck des Musik Sensors).

㉓ Memory/Programmierbarer Cassettenwähler (P.C.S.)

Radio: In dieser Stellung wird die Taste zusammen mit den Vorwahltasten verwendet, um Sendestationen zu speichern.

Band: In dieser Stellung wird die Taste zusammen mit den Vorwahltasten benutzt, um eine Folge von nummerierten Cassetten zur programmierten Wiedergabe auszuwählen.

㉔ DX/Programmierbare Musik-Sensor-Taste (P.M.S.)

Radio: In dieser Stellung wird die Taste benutzt, um den Empfindlichkeitschwellenwert (lokal oder DX) zur Sendersuche zu bestimmen.

Band: In dieser Stellung wird die Taste benutzt, um den Beginn gwünschter Abschnitte durch Leerstellenintervalle, die vor oder hinter dem gerade laufendem Musiktitel liegen können, aufzusuchen.

㉕ Stereo/Leerstellen-Übersprungtaste

Radio: Damit Sie eine Sendung in Stereo empfangen können, stellen Sie die Taste auf Stereoempfang (Die Tastenanzeige leuchtet gelb). Die Stereoanzeige (ST) auf dem Displaypannel leuchtet auch auf, wenn eine Sendung in Stereo empfangen wird. Sind die Stereosignale zu schwach, geht die ST-Anzeige aus. Sollte dies vorkommen, so stellen sie den Empfang durch erneuten Druck der Taste auf Mono.

Band: Durch Druck auf diese Taste wird die Überspringfunktion in Kraft gesetzt (Die Tastenanzeige leuchtet gelb). Wann immer eine Leerstelle (mehr als 15 Sekunden) auf dem Band entdeckt wird, läuft das Band schnell weiter vor und überspringt die Leerstelle.

㉖ Bandabfragetaste

Befindet sich das Gerät im Bandbetrieb, so bewirkt der Druck auf diese Taste, daß das erste Stück eines jeden angewählten Abschnitts ca. 10 Sekunden lang wiedergegeben wird, damit Sie den Bandinhalt prüfen können. Bei Radiobetrieb arbeitet die Taste nicht.

㉗ Wiederholungstaste

Wird diese Taste bei Bandbetrieb gedrückt, wird der gerade laufende Abschnitt wiederholt wiedergegeben. Bei Radiobetrieb arbeitet die Taste nicht.

㉘ Radio Monitor Taste

Diese Taste ist nur bei Bandbetrieb aktiv. Durch Druck auf die Taste wird der Radio Monitor eingeschaltet (Die Farbe der Tastenanzeige wechselt auf gelb). Dadurch können Sie Radiohören, während das Band sich im Schnellvorlauf- oder im Rückspulbetrieb befindet, ebenso bei A.C.I. und M.S. Betrieb. In der Position Bandabfrage oder der Position beim Überspringen von Leerstellen ist der Radio Monitor nicht arbeitsfähig.

㉙ Automatischer Cassettenrückspuler (A.C.I.)

Die Taste funktioniert nur bei Bandbetrieb. Durch Druck auf die Taste wird die A.C.I.-Funktion aktiviert (Die Tastenanzeige wechselt auf gelb). Bei jedem Cassettenwechsel wird das Band automatisch vor der Wiedergabe zum Beginn der Seite A zurückgespult.

㉚ Löschtaste des vorprogrammierten Cassettenwahl

Diese Taste wird zum Löschen des P.M.S. Betriebs angewendet. Nach Betätigen der Taste bei Radio- oder Bandbetrieb erscheint die Zeit für ca. 5 Sekunden, bevor das Display wieder Frequenz bzw. Bandbetrieb anzeigt.

Im Kofferraum Montiertes Gerät

① **Auswurftaste**
Drücken Sie die Taste zum Öffnen der Klappentüre zum Einlegen und Herausnehmen des Cassettenmagazins.

② **Cassettenmagazin-Schlitz**
Schieben Sie das Magazin in Pfeilrichtung vorsichtig in den Cassettenschacht hinein, bis der Transportmechanismus anspricht und es automatisch in seine Position zieht.

③ **Klappe**

④ **Türschutz Auf- und Zu Taste**
Drücken Sie die Taste zum Öffnen des Türschutzes.

⑤ **Türschutz**
Dieser Türschutz verhindert, daß die Klappentüre beschädigt wird, z.B. von im Kofferraum mitgeführten Werkzeugen. Achten Sie darauf, daß der Türschutz, außer beim Einlegen und Entfernen des Cassettenmagazins, immer geschlossen ist.

⑥ **Pegel Ausgangskontrolle (Vorderlautsprecher)**

⑦ **Pegel Ausgangskontrolle (Hinterlautsprecher)**

⑧ **Stereo/Mono-Einstelltaste**
Durch Umschalten des Schalters auf die Position Mono, wechselt der Ausgang für Basslautsprecher von Stereo auf Mono.

⑨ **Phasenwähler**
Wird der Schalter in die Position 180° gestellt, wird die Phase des Basslautsprecherausgangs umgekehrt.

⑩ **Frequenzteilungswähler für Basslautsprecher**
Mit diesem Schalter kann die Teilungsfrequenz der Basslautsprecherausgänge eingestellt werden (50/80/120 Hz).

Cassettenmagazin

① **Rauschunterdrückungswähler**
Stellen Sie diese Schalter in die entsprechende Position, in der die eingelegte Cassette aufgenommen wurde.

dbx: Für Bänder, die mit dem dbx Rauschunterdrückungssystem aufgenommen wurden.

C: Für Bänder, die mit dem Dolby C Rauschunterdrückungssystem aufgenommen wurden.

B: Für Bänder, die mit dem Dolby B Rauschunterdrückungssystem aufgenommen wurden.

OFF: Für Bänder, die Ohne Rauschunterdrückungssystem aufgenommen wurden.

Untertitel-Display

① **Cassettennummeranzeige**
Zeigt auf dem Display an, welche Cassette sich im GZ-Laufwerk befindet.

② **Bandseitenanzeige**
Zeigt an, welche Seite gerade wiedergeben wird.

③ **Einlegeschlitz für die Index Karte**
Eine Index Karte kann zu Ihrer Bequemlichkeit beschriftet werden, und Sie zu informieren, welche Cassetten sich im Magazin befinden.

Ein/Aus-Schalter ON/OFF

- **Jede der folgenden Operationen schaltet das Gerät ein:**
  1. Druck auf die Ein/Aus Taste.
  2. Druck auf irgendeine der Bedienungstasten des Fernbediengeräts.
  3. Wenn ein CD-Spieler angeschlossen ist, das Beginnen der CD-Wiedergabe.
- **Ausschalten des Geräts**
  1. Erneuter Druck auf die Ein/Aus Taste.

  Ist das Gerät ausgeschaltet, wird auf dem Displaypanel die Uhrzeit angegeben. Wurde das Gerät nach dem Radiohören ausgeschaltet, ist die Zeitanzeige gelb. Wurde das Gerät nach dem Bandbetrieb ausgeschaltet, leuchtet das Uhrzeitdisplay grün.

Einstellen der Lautstärke, des Tons, der Balance und des Faders

Die Einstellung der Lautstärke, des Basses, der Höhen, der Balance und des Faders wird in zwei Stufen vorgenommen.

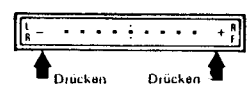
1. Betätigen der betreffenden Taste für Lautstärke, Ton usw.
2. Einstellen des Pegels der entsprechenden Funktion durch Niederdrücken der Funktionskontrolltaste, bis der gewünschte Pegel erreicht wurde. Das Gerät stellt sich automatisch wieder auf Lautstärkenkontrolle zurück, nachdem die letzte Eingabe beendet wurde.

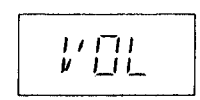
- **Lautstärkeeinstellung**
  1. Drücken Sie die Lautstärkeeinstelltaste Mode/Mute★. Hiermit bringen Sie das Gerät in die Lage zur Lautstärkenregulierung. Das LED in der Taste leuchtet auf.

Drücken

(LED leuchtet)

  2. Drücken Sie die rechte Seite der Funktionskontrolltaste, um die Lautstärke zu erhöhen, und die linke Seite, wenn Sie die Lautstärke mindern wollen. Die Anzahl der leuchtenden LEDs im Kontrollschalter geben die relative Einstellung an.





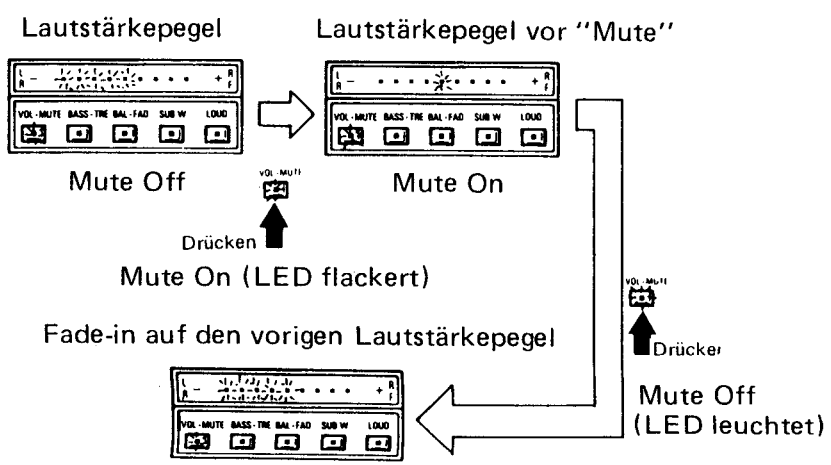
Lautstärke wird vermindert. Lautstärke wird erhöht.

VOL·MUTE

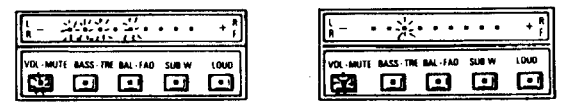
★ Wenn die VOL/MUTE Taste bereits leuchtet, brauchen Sie die Taste nicht zu drücken. Wenn sie gedrückt wird, wird "MUTE" aktiviert (LED in der Taste flackert) und nur ein leuchtendes LED geht nach rechts oder links auf der Funktionskontrolltaste, um den Effekt der Lautstärkeneinstellung in der "Mute Off" Stellung anzuzeigen.

- **Lautstärkekontrolle**
  Die einmal eingestellte Lautstärke wird gespeichert, auch wenn das Gerät augeschaltet wird. Beim erneuten Einschalten des Geräts wird der Pegel langsam auf die vorher eingestellte Lautstärke angehoben. Dies wird auf der Funktionskontrolltaste durch eine Reine von LEDs angezeigt.

- **Abdämpfung der Lautstärke (Mute-Funktion)**
  Durch erneuten Druck auf die Taste für Lautstärkeneinstellung Mode/Mute in der Stellung zur Regulierung der Lautstärke (während die LEDs in der Taste an sind), wird der Lautstärkepegel sofort um ca. 20 dB gedämpft (LED in der Taste flackert). Drücken Sie die Taste erneut, wenn Sie die "Mute" Stellung ausschalten möchten. Die Lautstärke wird automatisch auf den vorherigen Pegel angehoben (fade in).



Hinweis: Wird die "Mute"-Funktion während des "fade-in" wieder aktiviert, wird der Lautstärkenpegel an dieser Stelle der neu eingestellte Lautstärkepegel.

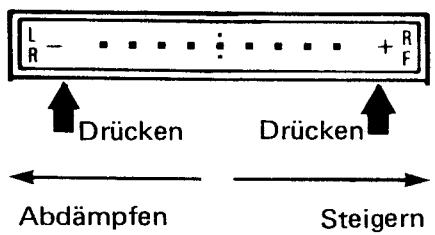


Während des Fade-in | Mute On

- **Einstellung der Bässe**
  1. Drücken Sie die Einstellungstaste Bässe/Höhen, um das Gerät zur Einstellung der Bässe bereit zu machen. Das LED auf der Taste leuchten auf.

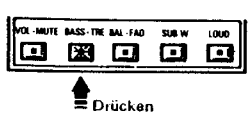
(LED leuchtet)

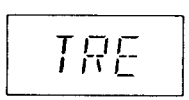
2. Benutzen Sie die Funktionskontrolltaste zur Einstellung der Bässe nach Ihren Wünschen. Indem Sie die rechte Seite der Taste drücken, verstärken Sie die tiefen Frequenzen. Druck auf die linke Seite dämpft sie ab. Maximale Steigerung oder Verminderung ist 12 dB. Die LED Anzeigeposition im Funktionskontrollschalter zeigt den Eingabeprozess an.



- **Einstellung der Höhen**

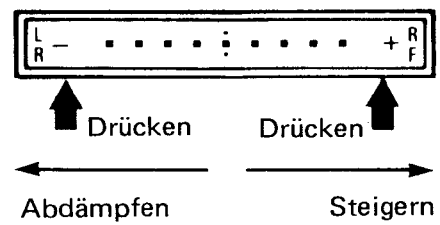
1. Druck auf die Taste zur Einstellung der Bässe/Höhen, um das Gerät in die Bereitschaft zur Regulierung der Höhen zu stellen. Die LEDs in der Taste flackern.





(LED flackert)

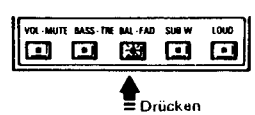
2. Benutzen Sie die Funktionskontrolltaste, um die Höhen nach Ihrer Wahl einzustellen. Drücken Sie die rechte Seite, verstärken Sie die Höhenfrequenzen, Druck auf die linke Seite vermindert sie. Die maximale Steigerung, bzw. Verminderung ist 12 dB. Die LED-Anzeige in der Funktionskontrolltaste zeigt die Einstellung an.

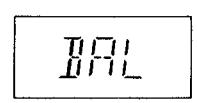


- **Einstellung der Balance**

Diese Justierung kontrolliert die linke/rechte Lautsprecherbalance. Normalerweise ist die Balance in Mittelposition eingestellt (das Mittel-LED im Funktionskontrollschalter leuchtet). Falls notwendig, gehen Sie bei einer Balance-Einstellung folgendermaßen vor:

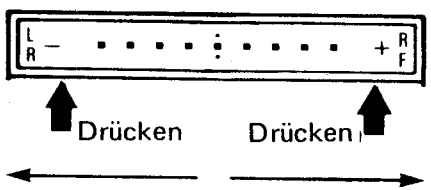
1. Drücken Sie die Reguliertaste Balance/Fader. So machen Sie das Gerät bereit zur Balanceeinstellung. Das LED in der Taste leuchtet auf.





(LED leuchtet)

2. Drücken Sie die Funktionskontrolltaste alternierend für die linke und rechte Lautsprecherbalance. Drücken Sie die rechte Seite der Kontrolltaste, so nimmt die Lautstärke im linken Kanal ab. Bei Druck auf die linke Seite nimmt die Lautstärke im rechten Kanal ab. Der LED Indikator in der Funktionskontrolltaste zeigt die Position der relativen Balance an.



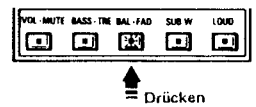
Klang wird links lauter Klang wird rechts lauter

- **Einstellung des Faders**

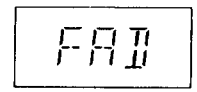
  Diese Taste kontrolliert die Vorne/Hinten-Balance bei 4 montierten Lautsprechern.

  Hinweis: Bei einem 2 Lautsprechersystem wird die Fader Kontrolle nicht benötigt. Stellen Sie die Position des Faders so ein, daß das mittlere LED der Funktionskontroll-Taste leuchtet.
  Falls notwendig, stellen Sie den Fader wie folgt ein.

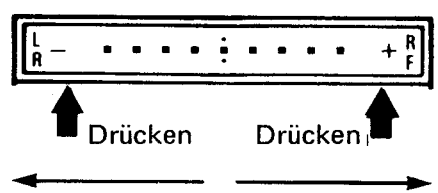
1. Drücken Sie die Taste Balance/Fader, um das Gerät zur Fader-Einstellung bereit zu machen. Das LED in der Taste flackert.



(LED flackert)



2. Benutzen Sie die Funktionskontrolltaste alternierend für die Vorder-/Hinter-Lautsprecherbalance. Bei Druck auf die rechte Seite der Kontrolltaste erhöht sich die Lautstärke der hinteren Lautsprecher (rückwärtiger DIN Ausgang). Drücken Sie die linke Seite der Kontrolltaste, vermindert sich die Lautstärke der vorderen Lautsprecher (vorderer DIN Ausgang). Die Stellung der LEDs auf der Funktionskontrolltaste zeigt die relative Faderposition an.

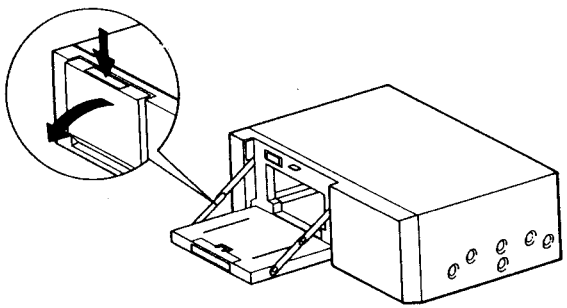


Klang wird hinten lauter Klang wird vorne lauter

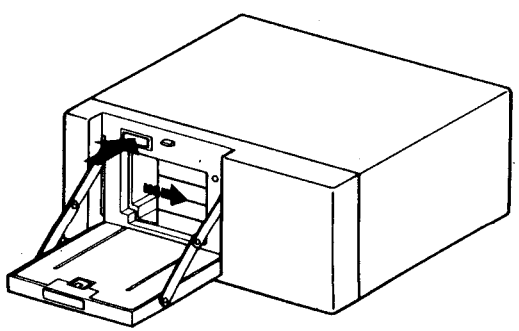
Cassettenwiedergabe

- **Bei Bandbetrieb steht die Paneldisplayanzeige auf grün**
  * Beachten Sie folgende Hinweise zum Lade des Cassettenmagazins.

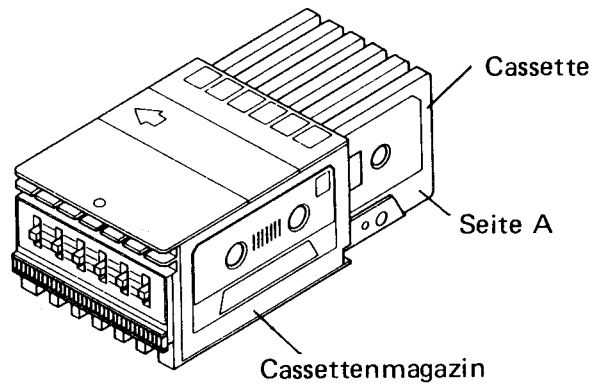
1 Öffnen Sie den Türschutz.



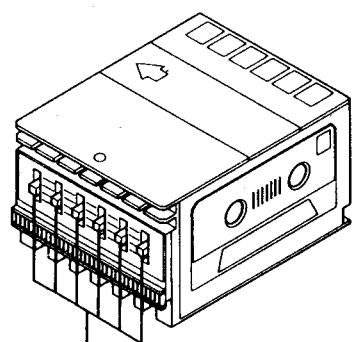
2 Drücken Sie die Auswurftaste.
Der Verschluß öffnet sich.



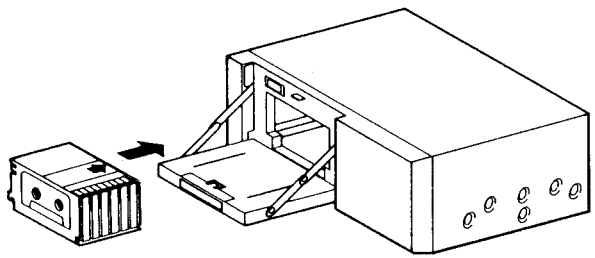
3 Legen Sie die Cassetten ins Magazin ein.



4 Schieben Sie die Wahlschalter in die entsprechende Position.



5 Schieben Sie das Cassettenmagazin in das im Kofferraum montierte Gerät.

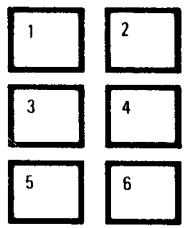


6 Nachdem das Cassettenmagazin ins Gerät gezogen wurde, schließen Sie den Verschlußdeckel.

- **Bandwiedergabe**
  1. Drücken Sie die Ein/Aus Taste der Steuereinheit.
  2. Befindet sich das Gerät im Radiobetrieb (das Paneldisplay zeigt die eingestellte Frequenz an), benutzen Sie die Wahltaste für Wiedergabe, um das Gerät in Bandbetrieb zu versetzen.
     - Wird eine Metall- oder Chromcassette eingelegt (spezielle Schlitze an der Rückseite des Cassettengehäuses), schaltet sich die Metallanzeige an, und die Wiedergabeentzerrung stellt sich automatisch auf 70μs ein.
     - Das Rauschunterdrückungssystem stellt sich, entsprechend der Einstellung der Cassette im Cassettemagazin, automatisch ein.
     - Die Bandseitenanzeige gibt an, welche Seite der Cassette wiedergegeben wird.
  3. Regulieren Sie die Lautstärke, Bass, Höhen und die Balance für rechts/links und vorne/hinten, durch Bedienen der entsprechenden Tasten.
  4. Wird während der Wiedergabe oder beim Schnellvorlauf das Ende einer Cassettenseite erreicht (Seite A), so kehrt sich die Bandlaufrichtung automatisch um, und die andere Seite (Seite B) wird wiedergegeben. Am Ende der zweiten Seite (Seite B), setzt das Gerät automatisch mit der Wiedergabe der nächsten Cassettennummer fort. (Wurde die Cassette 1 abgespielt, wird als nächstes Cassette 2 wiedergegeben usw).
  5. Durch Druck auf die Taste Play/Program kann die Wiedergabe zwischen Seite A und Seite B auch manuell eingestellt werden.
  6. Möchten Sie den Anfang eines speziellen Abschnitts hören, kennzeichnen Sie die Wahl mit dem programmierbaren Musiksensor (P.M.S.) und aktivieren dann den Schnellvorlauf oder den Rücklauf. (Möchten Sie nur zum Anfang des gerade abgespielten Stücks kommen, oder zum Anfang des nächsten Stücks, so kann die Musik Sensortaste benutzt werden. In diesem Fall ist die Bedienung des Schnellvor- und Rücklaufs nicht notwendig.) Möchten Sie den laufenden Abschnitt wiederholen, drücken Sie die Repeat-Taste. Am Ende des Abschnitts wird das Band zurückgespult, und die Wiedergabe startet erneut vom Anfang.

- **Anwählen einer speziellen Cassettennummer**

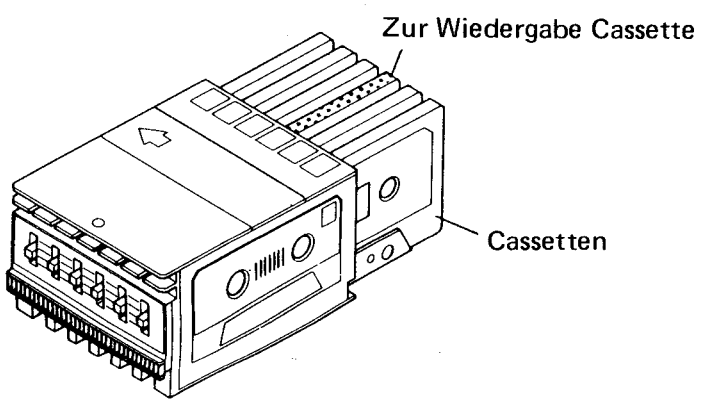
Die Wahltaste Preset/Cassette kann zur direkten Wahl einer Cassettennummer zur Wiedergabe benutzt werden.



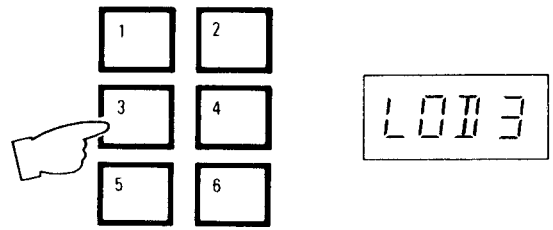
- **Arbeitsweise**

1. Stellen Sie das Gerät auf Bandbetrieb.
2. Drücken Sie Taste, die der entsprechenden Nummer im Cassettemagazin entspricht.
3. Die angewählte Cassette wird automatisch wiedergegeben.

Beispiel: Anwahl von Cassette 3:

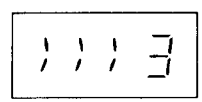


1. Drücken Sie die Wahltaste Preset/Cassette "3".



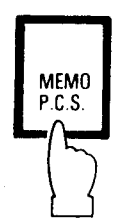
- Auf dem Paneldisplay erscheint " LOD 3 " und die Cassette Nummer 3 wird in den Betriebsmechanismus eingefahren.

2. Ist der Ladeprozess abgeschlossen, zeigt das Display Bandbetrieb an, und die Wiedergabe der Cassette Nummer 3 beginnt.



- **Programmierbarer Cassetten-Selektor**

Mit dieser Funktion kann eine Reihe von gewünschten Cassettennummern nur für die programmierte Wiedergabe dieser Nummern gespeichert werden (wobei der Start bei der niedrigsten Nummer der Reihe beginnt und dann die jeweils höhere Nummer wiedergegeben wird).



- **Vorgehensweise**

1. Stellen Sie das Gerät auf Bandbetrieb.
2. Drücken Sie die P.C.S.-Taste.
   - Die Anzeige der "P.C.S."-Taste ändert ihre Farbe auf gelb, und im Panel-Display erscheint "P.C.S.".
3. Wenn das Gerät in P.C.S. Stellung ist (ca. 5 Sekunden nach Druck auf die P.C.S.-Taste), drücken Sie die Wahltaste Preset/Cassette, deren Nummer mit der Nummer der ersten angewählten Cassette im Cassettenmagazin übereinstimmt.
4. Zur Anwahl von mehreren Cassetten wiederholen Sie obige Schritte, für die restlichen Cassettennummern.
5. Zum Schließen des P.C.S.-Eingangs drücken Sie P.C.S.-Taste erneut. Wenn keine andere Taste gedrückt ist, wird die P.C.S.-Stellung nach ca. 5 Sekunden automatisch ausgeschaltet.
6. Nach der Wahl eines Programms setzt die gerade abgespielte Cassette ihre Wiedergabe bis zum Ende der Seite B fort, Die angewählten Cassetten werden dann mit Beginn der niedrigsten Nummer wiedergegeben.
7. Die P.C.S.-Wiedergabe kann auf folgende zwei Arten vollständig gelöscht werden:
   - Halten Sie die P.C.S.-Taste mehr als 2 Sekunden heruntergedrückt.
   - Nehmen Sie das Cassettenmagazin aus dem im Kofferraum montierten Gerät durch Druck auf die Stop/Eject-Taste des Geräts.

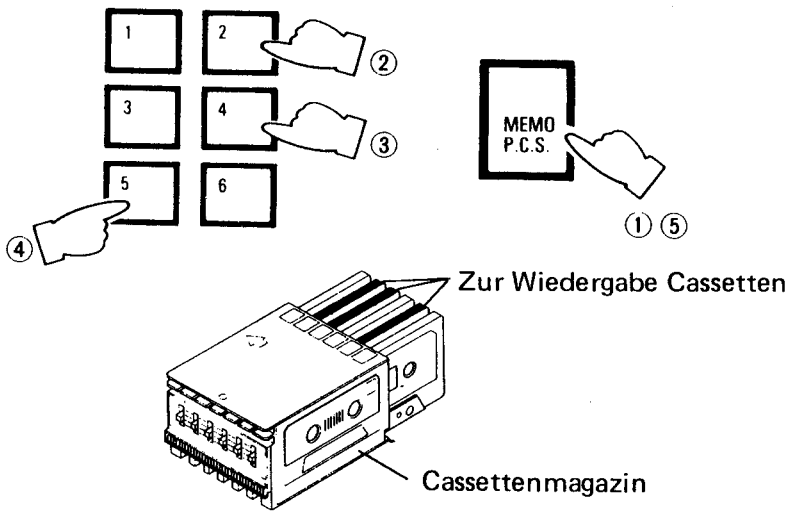
Wollen Sie die Wiedergabe einer einzelnen Cassettennummer löschen, so gehen Sie wie folgt vor:

- Drücken Sie einfach die entsprechende Wahltaste Preset/Cassette (leuchtet in gelb).

Hinweise:

1. Unabhängig von der Reihenfolge, in der Sie die Cassettennummern vorgewählt haben, startet die Wiedergabe immer von der niedrigen Nummer aus. Wurde die Programmierung während der Wiedergabe einer Cassette gelöscht, startet das Programm bei der nächst höheren Nummer der Cassetten (nachdem die Wiedergabe ihrer Seite abgeschlossen ist).
2. Wird die Nummer eines leeren Cassettenfachs im Cassettenmagazin programmiert, wird das leere Cassettenfach, wenn es an der Reihe ist, abgefragt. Auf dem Display erscheint "NCT" (keine Cassette), und die nächste programmierte Cassette wird abgespielt.

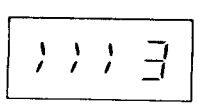
Beispiel: Zum Programmieren der Cassettennummern 2, 4 und 5 zur Wiedergabe.



1. Drücken Sie die P.C.S.-Taste. Dann wählen Sie, während die P.C.S.-Taste leuchtet. (ca. 5 Sekunden)
2. Drücken Sie die Wahltaste Preset/Cassette auf "2".
3. Drücken Sie die Tasten "4" und "5".
4. Drücken Sie die P.C.S.-Taste erneut.

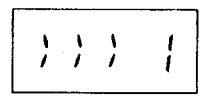
Hinweis: Bei der Wahl von nur einer Cassettennummer arbeitet das Gerät wie ein normales Autor-Revers Cassettendeck.

Beispiel: Wenn die Cassette 3 während der Programmierung wiedergegeben wird:



Dann ist nach dem Ende der Seite B die Wiedergabereihenfolge 4—5—2

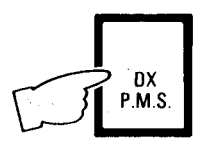
Wenn die Cassette 1 während der Programmierung wiedergegeben wird:



Dann ist nach dem Ende der Seite B die Wiedergabereihenfolge 2—4—5

- **Programmierbarer Musiksensor**

Mit dieser Funktion werden die Leerstellen zwischen einzelnen Abschnitten eines Bandes gesucht. Gleichzeitig ist es möglich bis zu neun Musiknummern hinter bzw. vor der gerade laufenden schnell anzuwählen.

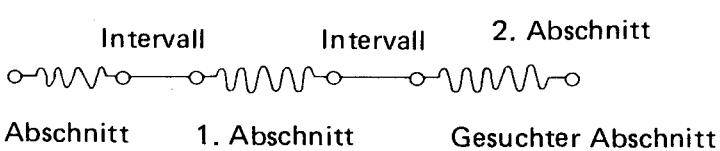


1. Setzen Sie das Gerät in Wiedergabeposition einer Cassette.
2. Stellen Sie den gewünschten Abschnitt durch Druck auf die P.M.S.-Taste ein. Die Wahl wird auf dem Paneldisplay abgezeigt (die höchst mögliche Zahl ist 9).
3. Liegt das gewünschte Stück hinter dem gerade laufenden, so drücken Sie die FF-Taste.
   Liegt das gewünschte Stück vor dem gerade laufenden, so drücken Sie die REW-Taste.

4. Das Band wird schnell zum Beginn des bezeichneten Stücks transportiert (die Nummern laufen auf dem Display ab). Ist die gewünschte Stelle erreicht, startet die Wiedergabe automatisch.
5. Zum Ausschalten der P.M.S.-Stellung, drücken Sie die Taste Clear P.M.S.

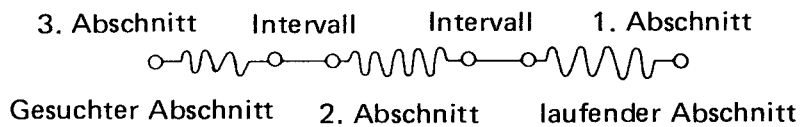
Hinweise: 1. Wurde das Ende der Seite A während der P.M.S.-Suche erreicht, schaltet das Gerät automatisch auf normale Wiedergabe der Seite B. Ist das Ende der Seite B erreicht, schaltet das Gerät auf normale Wiedergabe der nächsten Cassetten.
2. Wenn die Taste Clear P.M.S. gedrückt wird, nachdem der Schnellauf mit den Tasten FF oder REW aktiviert wurden, wird die P.M.S.-Funktion sofort gelöscht, und die normale Wiedergabe wird fortgesetzt.

Beispiel: 1. Zum Überspringen des Restes des laufenden und des folgenden Abschnitts und zum Start der Wiedergabe des übernächsten Abschnitts:



1. Drücken Sie die Taste P.M.S. zweimal. Das Display zeigt "P.M.S. 2".
2. Drücken Sie die FF-Taste.
3. Die Wiedergabe startet automatisch bei dem zweiten Abschnitt nach dem laufenden.

Beispiel: 2. Zum Zurückgehen zum Beginn des vorausgegangenen Abschnitts, welcher der dritte ist (die Zählung schließt den laufenden Abschnitt mit ein):



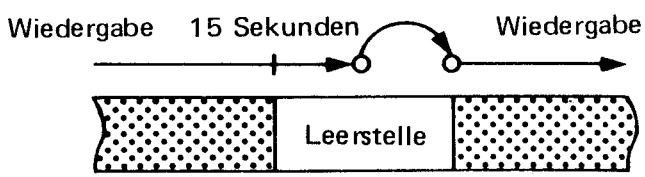
1. Drücken Sie die Taste P.M.S. drei Mal, so daß das Display "P.M.S. 3" zeigt.
2. Drücken Sie die REW-Taste.
3. Die Wiedergabe startet automatisch beim gesuchten Abschnitt.
   - Da der laufende Abschnitt in der Zählung mit eingeschlossen ist, wenn das Band zurückgespult wird, drücken Sie die P.M.S. Taste nur einmal ("P.M.S. 1"). Jetzt startet die REW-Taste die Wiedergabe vom Beginn des laufenden Abschnitts.

- **Überspringen**

Liegt zwischen den einzelnen Aufnahmen eine Leerstelle von mehr als 15 Sekunden, so überspringt man mit dieser Funktion die Leerstelle, und kommt so schnell zum Beginn des nächsten aufgenommenen Abschnitt.

- **Arbeitsweise**

1. Stellen Sie das Gerät auf Bandbetrieb.
2. Drücken Sie die Blank-Skip-Taste. Die Tastenanzeige ändert die Farbe auf gelb. Dies bedeutet, daß die Blank-Skip-Funktion aktiviert ist.



3. Zum Löschen der Blank-Skip-Funktion drücken Sie diese Taste erneut.

Hinweis: Die Blank-Skip-Funktion wird auch beibehalten, wenn das Gerät an- und ausgeschaltet wird und auch wenn sich die Cassettennummer oder die Wiedergabeeinstellung ändert. Sie wird nur durch einen erneuten Druck auf die Blank-Skip-Taste gelöscht.

- **Titelsuche**

Mit dieser Funktion kann man die ersten 10 Sekunden jedes Musiktitels wiedergeben, wodurch man leicht einen gesuchten Abschnitt auffinden kann und auch ein schnelles Überprüfen des Bandes möglich ist.

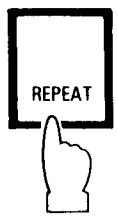
- **Bedienungsweise**

1. Stellen Sie das Gerät auf Cassettenwiedergabe.
2. Drücken Sie die Tape-Scan-Taste. Die Tastenanzeige ändert die Farbe auf gelb. Ist die Titelsuche auf der Seite A und B beendet, wird die Funktion für die nächste Cassette übernommen.
3. Ist der gewünschte Abschnitt gefunden, drücken Sie erneut die Tape-Scan-Taste, um mit der normalen Wiedergabe fortzufahren.

Hinweise: Eine der folgenden Aktionen schaltet die Titelsuche aus.

a. Druck auf die FF- oder REW-Taste (zum Schnellaufbetrieb des Bandes).
b. Druck auf die Wiedergabetaste.
c. Wiederholte druck auf die Taste Tape-Scan (um mit der normalen Wiedergabe fortzufahren).
d. Druck auf die Wahltaste Preset/Cassette.

- **Wiederholfunktion**
  Die Wiederholfunktion wird benutzt, um den gerade abgespielten Titel zu wiederholen.



- **Arbeitsweise**
  1. Stellen Sie das Gerät auf Wiedergabebereitschaft.
  2. Drücken Sie die Taste Repeat. (Die Tastenanzeige ändert ihre Farbe auf gelb).
  3. Zum Löschen der Wiederholungsfunktion drücken Sie erneut die Repeat-Taste.
     Druck auf die FF- oder REW-Taste, die Play/Program-Taste oder eine Musik-Sensor-Taste verändert nicht die Wiederholungseinstellung.

Hinweis: Wenn Sie die Repeat-Taste zwischen zwei Abschnitten betätigen, ist es der folgende Abschnitt, der wiederholt wird.

- **Automatischer Cassettenrückspuler (A.C.I.)**

Mit der aktivierten Funktion spult sich jede gewählte Cassette zum Beginn der Seite A zurück und startet von dort mit der Wiedergabe.

- **Arbeitsweise**
  1. Stellen Sie das Gerät auf Bandbetrieb.
  2. Drücken die A.C.I.-Taste. Die Tastenanzeige ändert ihre Farbe in gelb. Dies bedeutet, daß die A.C.I.-Funktion aktiviert ist.
  3. Wenn sich die Cassettennummer ändert, wird das Band automatisch zum Beginn der Seite A zurückgespult, und startet dort mit der Wiedergabe.

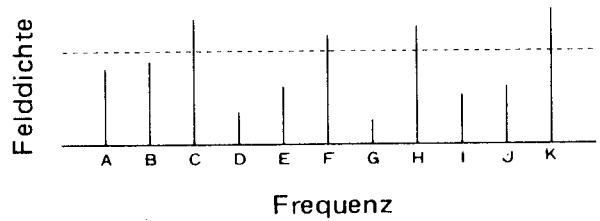
RADIO

Bei Radiobetrieb leuchtet das Panel Display in amber.

1. Schalten Sie das Gerät mit der Ein/Aus Taste ein.
   - Die Empfangsfrequenz wird auf dem Paneldisplay angezeigt.
2. Steht das Gerät auf Bandbetrieb (das Paneldisplay zeigt die entsprechende Bandeinstellung an), drücken Sie die Wiedergabeumschalttaste Radio/Cassette, um das Gerät in Radiostellung zu bringen.
3. Stellen Sie den gewünschten Wellenbereich durch Druck auf den AM/FM Bandwähler (MW/UKW) ein.
4. Stellen Sie einen Sender nach Wahl ein, entweder mit der Suchtaste (automatischer Sendersuchlauf), den manuellen Tasten UP/DOWN oder mit den Preset-Tasten 1 – 6.
5. Stellen Sie mit den Funktionstasten und der Regeltaste die Lautstärke, die Bässe und Höhen, und die rechts/links und hinten/vorne Balance nach Wunsch ein.

- **DX/Local-Taste**

Während der Suchlaufabstimmung können Sie zwischen Nahsender oder Fernsender wählen. Bei der Nahsendereinstellung (Taste DX/Local wurde betätigt, gelbe LED leuchtet) stoppt der Sendersuchlauf nur bei den Stationen C, F, H und K. In der Stellung Fernsender (LED der Taste DX/Local ist aus) stoppt der Sendersuchlauf bei den Stationen A bis K.



- **Programmierbare Senderspeicherung**

1. Stellen Sie das gewünschte Frequenzband ein, indem Sie den AM/FM-Bandselektor betätigen.
2. Den gewünschten Sender stellen Sie entweder mit der Suchtaste ein (bei automatischer Sendersuche) oder manuell mit den Tasten UP/DOWN.
3. Drücken Sie die Memory-Taste.
4. Drücken Sie eine der Preset-Tasten 1 – 6, um die Station abzuspeichern.
5. Zum Speichern von mehreren Stationen, wiederholen Sie die obigen Schritte 2 – 4.
6. Im Ganzen können 18 Stationen abgespeichert werden: Auf MW 6 Stationen, auf UKW 1 6 Stationen, auf UKW 2 6 Stationen.

Hinweis: Die im Speicher einprogrammierten Stationen bleiben auch dann gespeichert, wenn das Gerät mit der Ein/Aus-Taste oder mit dem Zündschlüssel ausgeschaltet wird.

EINSTELLEN DER UHR

1. Drücken Sie die CLOCK-Taste, damit die Zeit auf dem Display erscheint.
   - **Einstellung der Stunden**
     Zum Einstellen der Stunden müssen Sie die Clock Taste gedrückt halten und gleichzeitig die Taste DOWN/H/REW betätigen. Ein kurzes Betätigen der letzgenannten Taste, ermöglicht eine schrittweise Einstellung der Stunden, eine längere Betätigung, eine sprunghafte Einstellung der Stunden
   - **Einstellung der Minuten**
     Zum Einstellen der Minuten müssen Sie die Clock Taste gedrückt halten und gleichzeitig die Taste UP/M/FF betätigen. Ein kurzes Betätigen der letzgenannten Taste, ermöglicht eine schrittweise Einstellung der Minuten, eine längere Betätigung, eine sprunghafte Einstellung der Minuten

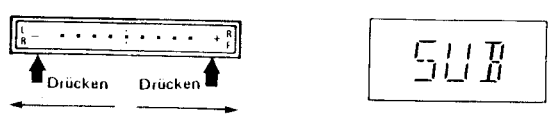
BASSLAUTSPRECHER

Der Alpine 7375E ist mit Charakteristika ausgestattet, die es Ihnen ermöglicht, das Basslautsprecher optimal zu nutzen.

- Frequenzteilungs-Selektor
- Pegelausgangskontrolle
- Phasen-Selektor
- Stereo/Mono-Selektor

Zum Einstellen der Basslautsprecher gehen Sie wie folgt vor.

1. Spielen Sie eine Cassette ab oder stellen Sie einen Sender ein.
2. Um die Basslautsprecher zu aktivieren, müssen Sie die Taste SUB.W für zwei Sekunden oder länger gedrückt halten, bis ein Signalton ertönt und die Funktion im Display angezeigt wird (Subwoofer).
3. Drücken Sie erneut kurz diese Taste, bis die Kontroll-LED aufleuchtet, um den Basspegel einstellen zu können.
4. Stellen Sie den Basslautsprecher-Ausgangspegel ein, indem Sie die Funktionskontrolltaste betätigen.
   Druck auf die rechte Seite der Kontrolltaste erhöht den Pegel, Druck auf die linke Seite vermindert ihn. Die Anzahl der LEDs auf der Kontrolltaste gibt den relativen Ausgangspegel für die Basslautsprecher an.



Pegel wird vermindert Pegel wird erhöht

5. Wenn erforderlich stellen Sie Stereo/Mono ein und den Phasen-Selektor.
6. Stellen Sie die Taste zur Frequenzteilung auf die für Ihre Basslautsprecher empfohlene Frequenz ein.
7. Zum Ausschalten des Basslautsprecherausgangs stellen Sie das Gerät in die Position zur Basslautsprecher-Regulierung und drücken erneut die Basslautsprecher-Taste on/off ca. 2 Sekunden oder mehr.

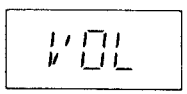
Ausgangspegel-Einstellung (Ausgänge für Vorne/ Hinten)

Falls Unterschiede in der Lautstärke oder der Verstärkerendstufen eine spürbare Pegel-Diskrepanz zwischen den vorderen und hinteren Lautsprechern verursachen, und diese nicht befriedigend mit dem Fader reguliert werden können, so stellen Sie den Pegel wie folgt ein.

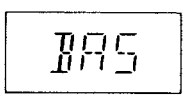
1. Setzen Sie die Faderkontrolle in die Mittelposition.
2. Ist der Pegel der Frontlautsprecher zu hoch, drehen Sie den "FRONT OUTPUT LEVEL" Regler auf der Geräterückseite mit einem Schraubenzieher in Uhrzeigersinn, bis die richtige vorne/hinten Balance erreicht ist.
3. Ist der Pegel der rückwärtigen Lautsprecher zu hoch, drehen Sie den "REAR OUTPUT LEVEL" Regler an der Geräterückseite mit einem Schraubenzieher gegen den Uhrzeigersinn, bis die richtige vorne/hinter Balance erreicht ist.

PANEL DISPLAY

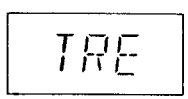
Die folgende Liste zeigt Ihnen die verschiedenen auf dem Display identifizierten Funktionen, wenn sie entsprechend aktiviert sind.



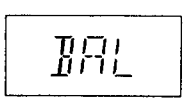
..... Lautstärke Einstellung



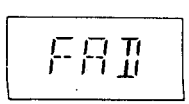
..... Bass Einstellung



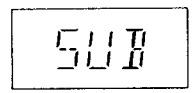
..... Höhen Einstellung



..... Links/rechts Balance Einstellung



..... Vorne/hinten Balance Einstellung

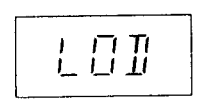


..... Basslautsprecher-Ausgang Einstellung

..... Loudness "ON"

★ **Bandbetrieb**

..... Kein Cassettenmagazin in dem im Kofferraum montierten Gerät



..... Suchen und Einlegen einer gewählten Cassette

..... Im Cassettenschlitz befindet sich keine Cassette.

`)))` ····· Bandvorlauf

-))) ····· Bandwiedergabe
-))): ····· Musik Such-Betrieb (flackernd)
-))) ····· Schnellvorlauf (laufende Anzeige)

`(((` ····· Bandrücklauf

- (((: ····· Musik Such-Betrieb (flackernd)
- (((····· Rückspulbetrieb (laufende Anzeige)

`PCS` ····· P.C.S.-Stellung

`PMS` ····· P.M.S.-Stellung

- P.M.S : ··· Musik Such-Betrieb (flackernd)

`SKP` ····· Stellung beim Überspringen von Leerstellen

- SKP : ····· Überspringen von Leerstellen (flackernd)

`SCN` ····· Einstellung für Bandabfrage

- SCN : ····· Schnellvorlauf (für Bandabfrage)

`RPT` ····· Einstellung für Wiederholung

- RPT : ····· Rückspulbetrieb (bei Wiederholungsbetrieb) (flackernd)

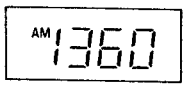
`ACI` ····· A.C.I.-Stellung

- ACI : ····· Rückspulbetrieb (bei A.C.I. Betrieb) (flackernd)

`STP` ····· Fehler im Cassettenmagazin

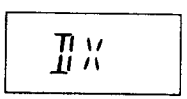
Versuchen Sie in diesem Fall die Taste ein, zwei oder dreimal zu drücken, die diese Anzeige verursacht hat. Sollte der Normalbetrieb nicht wieder möglich sein, fragen Sie Ihren Händler oder eine autorisierte Werkstatt.

★ Radio Betrieb

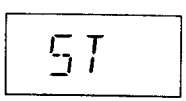


····· Empfangene Frequenz

····· Memory-Stellung

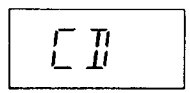


····· Lokal/DX-Taste in DX-Stellung

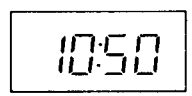


····· Stereo Empfäng

★ Andere Anzeigen



····· CD Wiedergabe



····· Zeitanzeige

TECHNISCHE DATEN

UKW-TUNER

Abstimmbereich . . . . . 87,5 – 108 MHz
Mono-Nutzempfindlichkeit . . . . . 16.3 dBf (1.8µV/75 Ohm)
50 dB Empfindlichkeitsschwelle . . . 20.7 dBf (3.0µV/75 Ohm)
Ausweichkanal-Selektivität . . . . . 80 dB
Rauschabstand . . . . . 60 dB
Stereotrennung . . . . . 35 dB
Gleichkanalunterdrückung . . . . . 2,0 dB

MW-TUNER

Abstimmbereich . . . . . 531 – 1.602 kHz
Empfindlichkeit 10µV

CASSETTENTEIL

Bandgeschwindigkeit . . . . . 1-7/8 ips. (4,8 cm/sec) ± 0.5%
Gleichlaufschwankungen . . . . . 0.05% WRMS
Stereotrennung . . . . . 40 dB
Rauschabstand
- Mit dbx-Rauschunterdrückung . . . . . 86 dB
- Mit Dolby-C-Rauschunterdrückung . . . . . 72 dB
- Mit Dolby-B-Rauschunterdrückung . . . . . 64 dB
- Ohne Rauschunterdrückung . . . . . 55 dB

Frequenzgang . . . . . 20 – 22,000 Hz ± 3 dB

ALLGEMEINES

Stromversorgung . . . . 14.0V Gleichstrom (11 – 16V zulässig)
CD-Eingangsempfindlichkeit . . . . . 500mV/10 kOhm
Ausgangspegel Front/Rear . . . . . 500mV/10 kOhm
Tiefenregler . . . . . ±15 dB bei 40 Hz
± 12 dB bei 100 Hz
Höhenregler . . . . . ±12 dB bei 10 kHz
±15 dB bei 20 kHz
Grenzfrequenzen . . . . . 50 Hz, 80 Hz, 120 Hz
Grenzfrequenzanstieg . . . . . 18 dB/Oktave
Tieftonlautsprecher-Pegelregler . . . . . 0 – +10 dB bei 30 Hz
Loudness-Regelung bei 100mV
- Bei 100mV Ausgangspegel . . . . . + 11 dB bei 100 Hz
+ 5 dB bei 10 kHz

Gewicht
- Steuereinheit (Armaturenbrett) . . . . . 0.6 kg
- Wandlereinheit (Kofferraum) . . . . . 4.3 kg

ABMESSUNGEN DER STEUEREINHEIT (ARMATURENBRETT)

Breite: 178mm; Höhe: 50mm; Tiefe: 100mm

ABMESSUNGEN DER WANDLEREINHEIT (KOFFERRAUM)

Breite: 335mm; Höhe: 150mm; Tiefe: 235mm

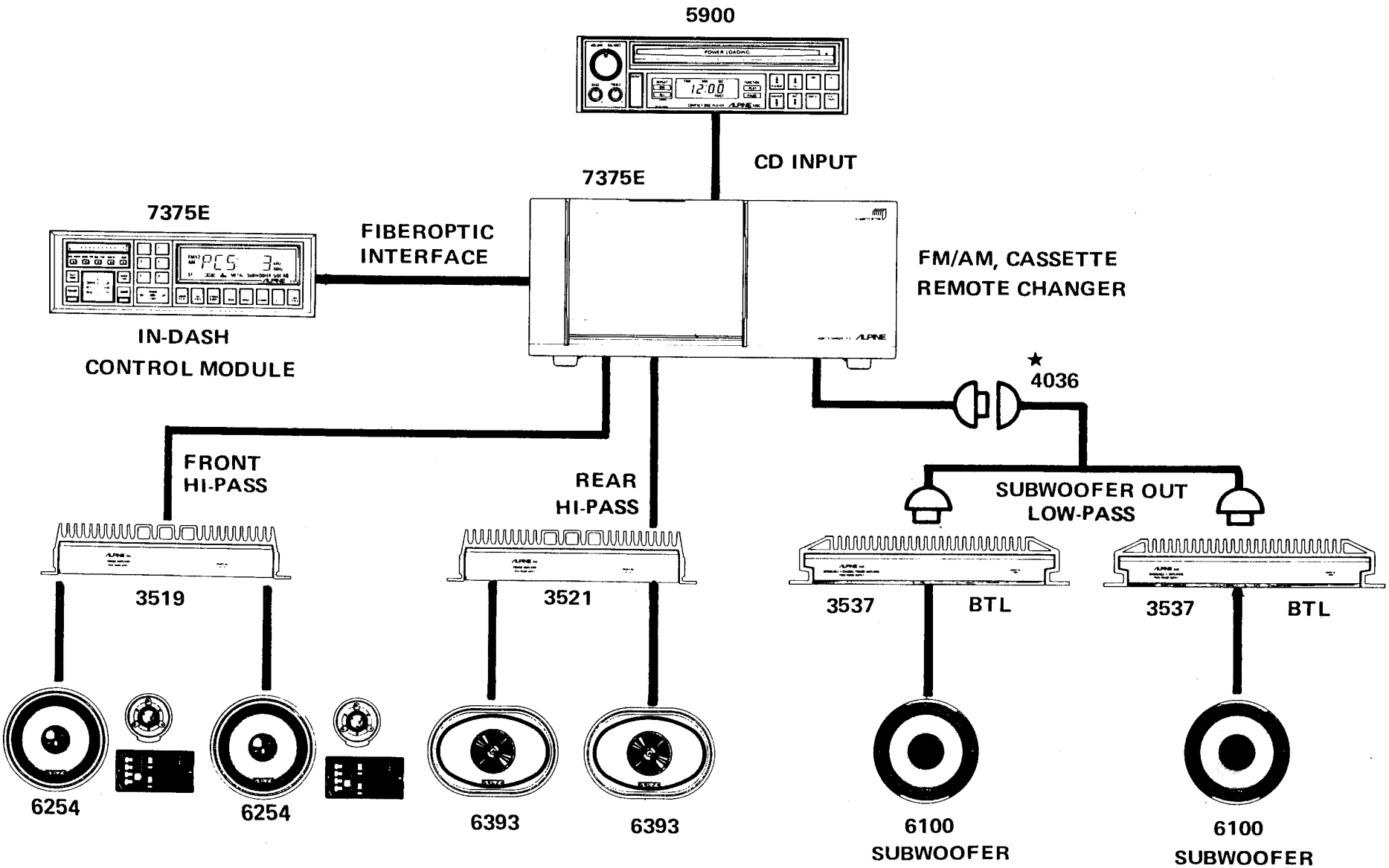
ABMESSUNGEN DES FRONTTEILS

Breite: 171mm; Höhe: 48mm; Tiefe: 8mm

HINWEIS:

Veränderung der technischen Daten und des Designs werden zur Verbesserung des Geräts ohne weitere Hinweise vorgenommen.

SYSTEM CHART/SCHALTPLAN/DIAGRAMME DU SYSTEME/SCHEMA DEL SISTEMA/ TABLA DEL SISTEMA



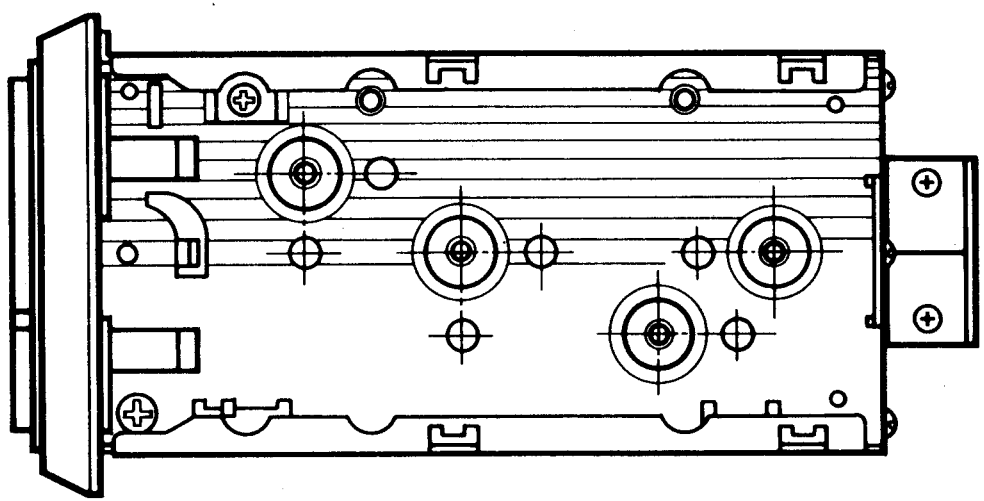
★ Model 4036 is a "Y" adaptor and sold separately. It is designed for connecting two Alpine amplifiers to a single pre-amp output.

★ Das Modell 4036 ist ein "Y" Adapter und wird separat verkauft. Er dient zur Verbindung von zwei Alpine Verstärkern an einen einzelnen Vorverstärker-Ausgang.

★ Le modèle 4036 est un adaptateur "Y" et il est vendu séparément. Il est conçu pour connecter deux amplificateurs Alpine à une seule sortie préamplificateur.

★ Il modello 4036 è un adattatore ed è venduto separatamente. E' disegnato per collegare due amplificatori Alpine ad un singolo Output PRE-AMP.

★ El modelo 4036 es un adaptador "Y", y es vendido separadamente. Está diseñado para conectar dos amplificadores Alpine a una sola salida de preamplificador.



ALPINE ELECTRONICS INC.
Tokyo Office: 1-2-3 Minami Yukigaya,
Ota-ku, Tokyo, Japan 145
Phone 03-727-5311 Telex 246-6076

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place
Torrance, California 90501
Pnone 213-326-8000

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
3475 14th Avenue, R.R. 1, Unionville
Ontario L3R 2L6 Canada
Phone 416-475-7280 Telex 06986789

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Münsterstr. 330 D-4000 Düsseldorf
F.R. Germany
Tel. 0211-626806 Telex 8588 296 ALPI D

Printed in Japan